

Fechar



Quatro décadas depois o SAAL passa a peça de mus...

PARTILHE NAS REDES



login



Força Aérea divulga foto de bombardeiro russo que sobrevoou o



Siga o segundo dia do debate na Assembleia do Orçamento do Estado

Taxa de desemprego em Portugal desce para 13,6% em setembro

Página Inicial > Sociedade > Quatro décadas depois o SAAL passa a peça de museu

## Quatro décadas depois o SAAL passa a peça de museu

Revolucionário e único na Europa, o Serviço Ambulatório de Apoio Local marcou um ponto de viragem na arquitetura portuguesa do pós-25 de Abril e Serralves dedica-lhe agora uma exposição.



VALDEMAR CRUZ | 16:14 Quinta feira, 30 de outubro de 2014



O Serviço Ambulatório de Apoio Local foi olhado com esperança pelas populações de zonas carenciadas / Cortesia de Alexandre Alves Costa

O SAAL no museu parece uma contradição nos termos para um projeto que viveu da rua, na rua e com a rua, mas será uma realidade a partir desta sexta-feira com a inauguração, em Serralves, da primeira grande exposição dedicada a um projeto que, a partir da arquitetura, quis ter um papel crucial na resolução de um dos mais graves problemas da população portuguesa logo após a revolução de 25 de Abril de 1974: a habitação.

Portugal, é hoje dado como adquirido, tinha uma carência de meio milhão de fogos, as populações viviam em desespero em bairros de lata, em "ilhas", em casas muito degradadas. A explosão revolucionária coloca em cima da mesa, como uma das primeiras e principais prioridades, a resolução de um problema que era de muitos e fora já motivo de tensões e lutas antes do 25 de abril.

### Nuno Portas cria o SAAL

Quase não havia reunião do MFA com a população durante a qual não se impusesse como tema central a necessidade de encontrar casas. O poder entendeu a mensagem e, ainda na vigência do I Governo provisório, com o arquiteto Nuno Portas como Secretário de Estado da Habitação e do Urbanismo, é lançado o SAAL -

E | DIÁRIO >>



Edição de 30-10-2014 do Expresso Diário



ANTERIOR  
PGR confirma suspeitas de sabotagem no Citius

SEGUINTE

Tim Cook? Em Portugal políticos e empresários nunca se assumem gays



A incrível história da descoberta do ébola



FÁBIO, O JIHADISTA QUE QUERIA SER ESTRELA DA BOLA



A NOIVA PORTUGUESA DA JIHAD



ÚLTIMAS >

10:27

Força Aérea divulga foto de bombardeiro



Cortesia de Alexandre Alves Costa

A questão dos terrenos e da sua propriedade transformou-se crucial para a definição de uma política de habitação

Ninguém imaginaria na altura o impacto que iria ter em franjas marginalizadas da sociedade portuguesa um projeto que veio a revelar-se único na Europa e responsável em grande medida pela posterior internacionalização da arquitetura e dos arquitetos portugueses. Isto não obstante a sua curta duração no tempo, ao ter sido como que anulado através de um despacho ministerial datado de outubro de 1976.

### Bouça ausente

Através de maquetas, fotografias conservadas com um raro sentido da história pelo arquiteto Alexandre Alves Costa, responsável pelo SAAL no Porto, gravações sonoras, documentários e filmes de 8 e 16 mm, são apresentados nesta exposição de Serralves dez projetos distribuídos por contextos sociais e geográficos diversos, dos quais resultaram, também, obras arquitetónicas muito diferenciadas.

Os visitantes poderão estranhar determinadas ausências, como a do Bairro da Bouça, no Porto, de Siza Vieira, ainda hoje uma das intervenções arquitetónicas da cidade no âmbito da habitação social mais procurada e visitada por arquitetos e estudantes de arquitetura de todas as latitudes. Embora integrado no processo SAAL, a verdade é que a Bouça era um projeto iniciado ainda antes do 25 de abril e concluído longos anos após a extinção do SAAL.

### Projetos do Porto, Lisboa, Setúbal e Algarve

Os projetos em exposição incluem, no Porto, as intervenções no bairro de São Vítor (Álvaro Siza), bairro das Antas (Pedro Ramalho), bairro de Miragaia (Fernando Távora, Bernardo Ferrão e Jorge Barros) e bairro Leal (Sérgio Fernandez). De Lisboa estão representados os bairros Curraleira - Embrechados (José António Paradela e Luís Gravata Filipe), Quinta da Bela Flor (Artur Rosa), Bacalhau - Monte Côxo (Manuel Vicente) e Quinta das Fonsecas - Quinta da Calçada (Raúl Hestnes). De Setúbal está o bairro Casal da Figueira (Gonçalo Byrne) e do Algarve o bairro Meia-Praia - Apeadeiro (José Veloso).



russo que sobrevoou o Atlântico perto de Portugal

10:13

Taxa de desemprego em Portugal desce para 13,6% em setembro

10:08

Expresso vence prémio de melhor jornal



9:50

O Tattoo&Rock Festival é um "monstro". No bom sentido



9:50

Todas as tatuagens do mundo em Lisboa. Este fim de semana



9:40

Siga o segundo dia do debate na Assembleia do Orçamento do Estado

9:26

O deslumbramento parolo face aos rankings



9:26

Tribunal dá razão a Joaquim Oliveira em queixa da Liga de Clubes



8:00

Ir à pesca



/jornalexpresso



@siga expresso



ANTERIOR

PGR confirma suspeitas de sabotagem no Cítius

SEGUINTE

Tim Cook? Em Portugal políticos e empresários nunca se assumem gays

### MAIS VISITADOS

1. A NOIVA PORTUGUESA DA JIHAD
2. FÁBIO, O JIHADISTA QUE QUERIA SER ESTRELA DA BOLA
3. Portuguesa na Jihad. "Somos tratadas como princesas"
4. Há quem receba suplementos do Estado para tocar um sino
5. A incrível história da descoberta do ébola

Expressoemprego.pt  
lança portal de MBAs  
SAIBA MAIS

Expressoemprego.pt  
PROCURA EMPREGO?  
Registe-se gratuitamente e receba as últimas ofertas

### MAIS COMENTADOS

1. Soares. Governantes "são todos uns ignorantes e idiotas"
2. Físico célebre diz que Deus já não é necessário. Mas o ...
3. Quem se mete com o PS (Partido Socrista) leva!
4. Austeridade. Governo francês eleva a 'voz' contra Bruxelas
5. Bater em Seguro era um dever. Bater em Costa será um prazer



Cortesia de Alexandre Alves Costa

Eram frequentes as manifestações de rua motivadas por uma reivindicação básica: o direito à habitação

Todas as escolhas são exclusivas. Muitos outros poderiam ali estar, no âmbito de uma mostra que inclui ainda a apresentação de fotografias da época, provenientes de coleções privadas ou cedidas pelo Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra, e também a projeção de filmes. Alguns deles terão agora a sua primeira apresentação pública. Disponíveis, ainda, ficheiro sonoros com entrevistas a alguns dos protagonistas, documentação impressa e extratos de documentários.

Comissariada por Delfim Sardo, a exposição é organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves em associação com o CCA, Canadian Center for Architecture, de Montreal, Canadá, onde será apresentada entre maio e setembro do próximo ano.

Palavras-chave

Palavras-chave Palavras-chave Palavras-chave SAALserralvesarquitecturalife & Style Life & Style, Life & Style

OFERTAS EXPRESSOEMPREGO.PT

**HAYS** Recruiting experts worldwide  
POWERING THE WORLD OF WORK  
hays.pt

EMPREGOS EM DESTAQUE

> Engenheiro de Processo - Setúbal

OUTROS EMPREGOS

> Purchasing Manager

> Chefe de Embalamento

> Gestor de Projectos Melhoria Continua

Ver mais ofertas (15244)

ANTERIOR  
PGR confirma  
suspeitas de  
sabotagem no Citius

Partilhar no Facebook

Partilhar no Twitter

SEGUINTE

Tim Cook? Em  
Portugal políticos e  
empresários nunca se  
assumem gays

OPINIÃO >



Aurora Teixeira  
&CONOMIA À 6ª

O deslumbramento  
parolo face aos  
rankings

3 D



Patrícia Reis  
FICTIONGRAM

Ir à pesca



Mariana Mortágua  
O AVESSO DO AVESSO

Estranhas  
eletrificantes

6 D

MULTIMÉDIA >



O PAPA-MEDALHAS  
QUE VEIO DO ESPAÇO

O atleta português mais  
medalhado de sempre,  
Francisco Vicente, regressou  
dos campeonatos europeus de  
veteranos, na Turquia, com  
novas lembranças ao pescoço.



CORRER 111  
QUILÓMETROS E  
SOB 40 GRAUS NÃO  
É PARA TODOS.  
MAS UM



TUDO O QUE  
PRECISA DE SABER  
SOBRE O ÉBOLA,  
EM DOIS MINUTOS



UNITED COLORS OF  
GNOCCHI



VAI PAGAR MAIS OU

