

CINEMA

2ª Feira 6 de Junho de 2016

ANTÓNIO OLAIO é artista plástico, professor no Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. Diretor do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Das suas publicações são de salientar os livros "I think differently, now that I can paint" e "Brrrrrain" (ed. Culturgest no âmbito da sua exposição antológica) que desvendam a latitude da sua intervenção conceptual enquanto artista plástico e "Ser um indivíduo chez Marcel Duchamp" que, através da obra deste artista, sublinha a obra de arte enquanto produção de pensamento

RUI BEBIANO é historiador, professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, investigador do Centro de Estudos Sociais e diretor do Centro de Documentação 25 de Abril. Publicou livros e artigos académicos no domínio da história política e cultural; colabora desde 1969 em jornais e revistas com textos de crítica literária, intervenção política e criação literária. Fundador do primeiro e-zine português, tem publicado também sobre temas de cibercultura. É doutorado em História Moderna e Contemporânea pela Universidade de Coimbra, dedicando-se hoje ao estudo dos intelectuais, das heterodoxias e dos silêncios.

SANDRA GUERREIRO DIAS é licenciada em Estudos Portugueses, mestre em História da Cultura Contemporânea, e doutorada em Linguagens e Heterodoxias: História, Poética e Práticas Sociais, com uma tese sobre os anos 80, a arte da performance e a poesia experimental. Realiza investigação interdisciplinar em estudos da performance, literatura e história contemporânea, áreas nas quais tem vindo a apresentar conferências e a publicar artigos no país e no estrangeiro. É poeta e performer.

Moderador RUI BEBIANO

