



INVENTÁRIO DE DOAÇÃO

F381

Pundalik e Édila Gaitonde (Álvaro de Miranda)

Pundalik Gaitonde, médico-cirurgião de profissão, foi um dos pioneiros das lutas anti-coloniais que deram origem à desocupação dos territórios portugueses na Índia. Eleito em 1960 Presidente do Congresso Nacional de Goa, viria a ser eleito primeiro Secretário Geral da Conferência das Organizações Nacionalistas das Colónias Portuguesas numa histórica reunião decorrida em Casablanca em 1961. Gaitonde foi uma das figuras políticas que maior influência teve no processo de luta anti-colonial que em 1961 viria a resultar na integração de Goa na União Indiana e, deste modo, a acelerar o movimento de libertação das antigas colónias africanas.

MONOGRAFIAS

- FREITAS, Rogério de – Um resto de esperança. Lisboa: Centro Bibliográfico Distribuidores, 1955
GRANDES PORTUGUESAS: as heroínas de Diu. Lisboa: SNI, 1954
HISTORIA ANTIGA. [S.l.], [s.n.], [s.d.]
MOSLEY, Nicholas – The assassination of Trotsky. London: Abacus, 1972
KHAYYÁM, Omar – Rubáiyát. Bombay: Jaico Publishing House, Cop. 1948
BEM, Mendo – Marienses. Lisboa: Imprensa de Libanio da Silva, 1899
BRITO, Bernardo Gomes de – História trágico-marítima. Porto: Editora Educação Nacional, Lda, 1941
BOUNINE, Ivan; ANDREIEV, Leónidas; KUPRINE, Alexandre – Uns olhos bizantinos. Um homem original. Processo sumário. Lisboa: Sirius, 1942
BRANDÃO, Júlio – Recordações dum velho poeta. Lisboa: Gleba, [s.d.]
ROQUETTE, V. Chagas – O pombo mariola. Lisboa: Guimarães, 1924
FONSECA, Manuel da – Cerromaior. 2ª ed. Lisboa: Inquérito, 1943
GREAT GOANS. Goa: N. N. A. P., 1985
SIMEON, Georges – L'Ami d'enfance de Maigret. Paris: Presses de la cité, 1998
LIMA, Gervasio – Terceira. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1932
SILVA, Botelho da – Pequena antologia de histórias banais. Lisboa: Ed. Autor, 1957
DIAS, Maduro – Dez sonetinhos de enlevo. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1931
MESQUITA, Abílio de – Quem canta seu mal espanta. Porto: Livraria Nacional e Estrangeira, [s.d.]
KOPP, Georg – A bordo do “Goeben”. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1938
SÁ, A. M. da Cunha e – Novelas históricas. Lisboa: Lusitana Editora, [s.d.]
ALENCAR, J. de – Ubirajara. Lisboa: Aillaud, Alves & Cª, 1911
BROOKNER, Anita – Family and friends. London: Triad Grafton Books, 1986
GORKI, Máximo – Cenas de família. Lisboa: Guimarães, 1917
ROMAINS, Jules – Lucienne. Paris: Gallimard, 1964
BRANCO, Camilo Castelo – Amor de perdição. Porto: Domingos Barreira, [s. d.]
SILVA, Antunes da – O aprendiz de ladrão. [Lisboa?]: Col. Orion, [1954?]
LOUREIRO, Augusto – A bruxa. Lisboa: Bertrand, 1901
QUEIROZ, Eça de – Cartas Familiares e Bilhetes de Pariz. Porto: Lello & Irmão, 1907
GRANJO, António – A grande aventura. Lisboa: Portugal – Brasil Lda, [s.d.]

- FARIA, Bento – Fêbo Monis. Lisboa: João Carneiro, 1919
- LOTI, Pierre – Madame Chrisanthème. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- CARVALHO, Maria Amália Vaz de – Páginas escolhidas. Lisboa: Portugal – Brasil Lda, 1920
- STEINBECK, John – Pastagens do céu. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- PRATOLINI, Vasco – As raparigas de Sanfrediano. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- MAUROIS, André – Tradição. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- CAMUS, Albert – O estrangeiro. Livros do Brasil, [s.d.]
- LIMA, Gervásio – A TURLU na Califórnia. Angra do Heroísmo: Tipografia Editora Açoreana, 1938
- VENTURA, Reis – Cafuso: memórias dum colono de Angola. Porto: Livraria Civilização, 1957
- CONTOS ESPANHÓIS. Lisboa: Editorial Gleba, 1945
- PIRANDELLO, Luigi – Contos de Pirandello. Lisboa: Editorial Gleba, 1947
- ZOLA, Emílio – Acuso...: j'accuse...Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- VIEIRA, Mário – Quando tornaram os garajaus...romance açoreano. Lisboa: [s.n.], 1940
- OLIVEIRA, Maurício de – Allô! Allô! patrão Lopes: uma epopeia de salvamentos ou a história de um navio popular: II parte (1925-1936): coleção armada nacional II. Lisboa: Livraria editora, 1939
- BRAZ, Henrique – Vagidos: primeiros versos. Angra do Heroísmo: Empreza Editora Sousa & Andrade, 1902
- FONSECA, Lília da – Poemas da hora presente. [S. l.]: Orion, 1958 [2 exemplares]
- CARTAS DE HELOISA E ABELARDO. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- JOHANNSEN, Ernest – Quatro de infantaria: frente ocidental – 1918. Lisboa: Livraria Renascença Joaquim Cardoso, 1931
- ABREU, Casimiro J. M. de – Obras completas de Casimiro J. M. de Abreu. Rio de Janeiro; Pariz: H. Garnier, [s.d.]
- MUSEUS NACIONAIS DE ARTE ANTIGA – Algumas obras de arte do Museu das Janelas Verdes. Lisboa: Museus Nacionais de Arte Antiga, 1937
- MARSHALL, Raymond (James Hadley Chase) – LADY... Here's Your Wreath. London: Jarrolds, [s.d.]
- Esquilo – Oréstia: agamémnon coeformas euménides. Braga: Livraria Cruz, 1948
- AVILA, Armando – Venci!: notas e apontamentos de algumas reportagens do meu tempo de profissional. Angra do Heroísmo, [s.n.], 1932
- FONSECA, Manuel da – Seara de vento. Lisboa: Ulisseia, 1958
- RIBEIRO, Bernardim – Éclogas: (Jano e Franco). Porto: Livraria Civilização, 1940
- SCOTT, Walter – Quintino Durward. Lisboa: Livraria Ferreira Editora, 1908
- SCOTT, Walter – Quintino Durward: volume I. Lisboa: Livraria Ferreira Editora, 1908
- DICKENS, Charles – O homem e o espectro: romance. Lisboa: Livraria Romano Torres, 1952
- CORDEIRO, A. X. Rodrigues – Serões de História: factos da história portuguesa, ou que com ella mais ou menos se prendam expostos por forma romanceada, e que não fatiga o leitor. Lisboa: António Maria Pereira, 1889
- CORDEIRO, A. X. Rodrigues – Serões de História: factos da história portuguesa, ou que com ella mais ou menos se prendam expostos por forma romanceada, e que não fatiga o leitor: tomo II. Lisboa: António Maria Pereira, 1890
- RIBEIRO, Bernardim – Saudades: (primeiro livro): edição dirigida e revista por Delfim Guimarães. Lisboa: Guimarães, 1905
- COCTEAU, Jean – Tomaz, O impostor. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- MAURIAC, François – O lobo e o cordeiro. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- MAUGHAM, Somerset – A casuarina. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- CAPOTE, Truman – Outras terras, outras gentes. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- PRATOLINI, Vasco – O bairro. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- MAUGHAM, Somerset – Um gosto e seis vinténs. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- LACRETELLE, Jacques de – A vida inquieta de Jean Hermelin. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- HILTON, James – E agora, adeus. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- CHAMSON, André – O crime dos justos. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- HERSEY, John – Hiroshima. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]

- STEWART, George – A tempestade. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- PIMENTEL, Alberto – Idílios dos Reis: com um prefácio de Camilo Castelo Branco (Visconde de Correa Botelho). Rio de Janeiro: Álvaro Pinto, Editor (Anuario do Brasil), 1923
- GARRETT, Almeida – Arco de Sant’Anna. Lisboa: Empresa Lusitana Editora, [s.d.], [Selecta]
- MENDONÇA, A. P. Lopes de – Memórias d’um Doido. Lisboa: Empresa Lusitana Editora, [s.d.], [Selecta]
- CÂMARA, Manuel da – A morgadinha do Valongo. Porto: Companhia Portuguesa Editora, [1924?]
- LAMARTINE – Rafael: páginas dos vinte anos. Porto: Lélo & Irmão Editores, [s.d.]
- PEQUENA ANTOLOGIA DA MODERNA POESIA BRASILEIRA. Lisboa: Secção Brasileira do S.P.N., 1944, [Atlântico, 1]
- METALIOUS, Grace – Regresso a Peyton Place: livro primeiro. Lisboa: Arcádia, 1960
- AMORIM, Guedes de – A máscara e o destino. Porto: Livraria Simões Lopes, [s.d.]
- PIMENTEL, Alberto – Testamento de sangue. Porto: [s.n.], [1872?]
- GARRETT, Almeida – Viagens na minha terra. Lisboa: Livraria Editora Guimarães, [s.d.]
- GARRETT, Almeida – Cartas íntimas: edição ilustrada. Lisboa: Livraria Moderna Editora, 1904
- GARRETT, Almeida – Obras posthumas: o Conde de Novion – Magriço: volume II. Lisboa: Livraria Moderna Editora, 1914
- GARRETT, Almeida – Romanceiro: volume II: romances da tradição oral – romances com forma litteraria: edição ilustrada. Lisboa: Livraria Moderna Editora, 1904
- BARROS, João de – Vida vitoriosa: poesias escolhidas: nova edição. Lisboa: Livraria Bertrand, 1943
- CAMPOS, Agostinho de – Língua e má língua: graças da fala e nódoas na escrita. Lisboa: Livraria Bertrand, 1944
- HERCULANO, Alexandre – Lendas e narrativas: tomo II. 13ª ed. Paris; Lisboa: Aillaud, Alves & Cª; Bertrand, 1920
- OLIVEIRA, Maurício de – Duelo de gigantes: a morte fulminante do “Hood” e a agonia lenta do “Bismarck”. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1941
- FERREIRA, Vergílio – Mudança. Lisboa: Portugália, [s.d.]
- CABRAL, Alexandre – Histórias do Zaire: contos. Lisboa: Orion, 1956
- LIMA, Gervásio – As Festas de S. João na ilha Terceira. Angra do Heroísmo: Tip. Insulana Editora, [s.d.]
- RODRIGUES, Urbano – A última aventura: peça em I acto: representada pela primeira vez no Theatro de S. Carlos em 26 de Fevereiro de 1915. Lisboa: Livraria Ferreira, 1915
- ZURCHER; MARGOLLÉ – Os naufrágios celebres: versão de Maximiano Lemos Júnior: obra ilustrada de 30 gravuras. Porto: Magalhães & Moniz – Editores, [s.d.]
- BRÉE, M. M. de – A igreja e o convento de São Domingos de Lisboa. Lisboa: [s.n.], 1964
- SEABRA, Eurico de – Mulheres de Portugal. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1908
- RENN, Ludwig – Guerra. Porto: Figueirinhas, 1930
- CURTO, Ramada – A noite do casino: peça em 3 actos: representado pela primeira vez no Teatro do Gymnasio em 1926. Lisboa: J. Rodrigues & Cª, Editores, 1930
- WISEMAN – Fabiola: ó la iglesia de las catacumbas. 2ª ed. Madrid: Apostolado de la Prensa, 1912
- GARRETT, Almeida – Camões: poema em dez cantos: edição ilustrada. Lisboa: Livraria Moderna, 1904
- RAMIRO, António – Folhas Secas. [S. l.], [s.n.], [s. d.]
- DESHUMBERT, M. – Jesus de Nazareth: a minha vida. Lisboa: Livraria Internacional Abel d’Almeida, [s.d.]
- MARQUÊS DE LAVRADIO** – Descendência de El – Rei o senhor D. João II: o ducado de Aveiro. Lisboa, Revista “Ocidente”, 1945
- RIBEIRO, Aquilino – Príncipes de Portugal suas grandezas e misérias. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]
- GORKY, Maxim - Autobiography of Maxim Gorky: in the world. Bombay; Calcutta: Jaico Publishing House, [s.d.]
- BARROS, João de – Anteu: poema dramático. 3ª ed. Lisboa: Livraria Bertrand, 1933
- GALVÃO, Henrique – Em terra de pretos: crónicas d’Angola. Lisboa. Edição do autor, 1929
- MAIA, Francisco de Athayde Machado de Faria e – A minha velha pasta: tempos de Coimbra e Gente do meu tempo 1896-1901. Ponta Delgada: [Diário dos Açores?], 1937
- MATTA, João da – Fôgo Sagrado: versos. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1932
- MARYAN, M. – Dois corações. Lisboa: Livraria Bertrand, [s.d.]

- VOLTAIRE – O ingénuo: história verdadeira extraída dos manuscritos do Padre Quesnal (1767). 2ª ed. Lisboa: Inquérito, [s.d.]
- LIMA, Gervasio – Os órfãos da guerra. Angra do Heroísmo: [Tipografia Moderna?], 1917
- PINTO, Júlio Lourenço – O senhor deputado: cenas da vida contemporânea. 3ª ed. Porto: Léo & Irmão Editores, [s.d.], [Lusitânia, 42]
- BRANCO, Camilo Castelo – Amor de salvação. 4ª ed. Porto: Léo & Irmão Editores, [s.d.], [Lusitânia, 1]
- LOUREIRO, Urbano – A infâmia de Frei Quintino: romance duma família. Porto: Léo & Irmão Editores, [s.d.], [Lusitânia, 45]
- MARTINS, Oliveira – Phebus Moniz. Lisboa: Empresa Lusitana Editora, [s. d.], [Selecta]
- PALHARES, Victoriano – As noites da virgem. 7ª ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1916
- DINIS, Júlio – Uma família inglesa. [4ª ed.?]. Porto: Livraria Civilização Editora, 1968
- DIAS, Urbano de Mendonça – O solar da castanheira. Vila-franca do Campo: Emp. Tip Ltd, 1931
- PEREIRA, Consiglieri Sá – A noite sangrenta: carta prefácio de Raul Brandão. Paris; Lisboa: Aillaud; Bertrand, 1924
- OLIVEIRA, Carlos de – Terra de harmonia. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1950. [Terceiro volume do Cancioneiro Geral]
- ANDRADE, Eugénio de – As palavras interditas. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1951. [Oitavo volume do Cancioneiro Geral]
- FERNANDES, António José – Ainda não é tarde. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1955. [Décimo sétimo volume do Cancioneiro Geral]
- SENA, Jorge de – As evidências: poema em vinte e um sonetos. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1955. [Décimo quinto volume do Cancioneiro Geral]
- LOSA, Ilse – Grades Brancas. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1951. [Nono volume do Cancioneiro Geral]
- JÚNIOR, Moura – Quadrante Sul: poemas. Coimbra: Coimbra Editora, 1950
- CARDOSO, Ferrão – Terra, sol e aventura: contos. Algés: Orion, [s.d.]
- CARVALHO, Ribeiro de – O que era a Rússia antes dos bolcheviques: respigos e comentários. Lisboa: Editorial República, 1932
- FREITAS, Senna [Padre] – Por água e terra: atravez da Suíça, Alemanha, Bélgica e Holanda. Lisboa: Empresa da História de Portugal, 1903. [1904?]
- DÉNIS, Léon – O grande enigma: Deus e o universo: seguido de uma synthese espiritualista doutrinal e prática em forma de dialogo. Rio de Janeiro: Livraria da Federação Espírita Brasileira, 1913
- FERREIRA, Manuel – A casa dos Motas: ilustrações originais em linóleo de Ferreira da Silva, Fº. Algés: Orion, 1956
- AS MELHORES POESIAS DO CANCEIONEIRO DE RÊSENDE: selecção, prefácio e notas de Rodrigues Lapa (textos literários, autores portugueses). Lisboa: [s.n.], 1939
- SELECTA DE TEXTOS ARCAICOS: organizada por José Pereira Tavares professor do Liceu de Aveiro. 2ª ed. Porto: Livraria Lello & Irmão, 1940
- BRANCO, Camilo Castelo – Doze casamentos felizes. 2ª ed. Lisboa: Europa – América, [DL 1989]
- SCOTT, Walter – Ivanhoé ou o Cavaleiro Negro: adaptação de Barros Ferreira: nº 1. Porto: Livraria Editora Educação Nacional, 1937
- KOROLENKO, Vladimiro – O músico cego. Lisboa: Europa – América, 1958. [Os livros das três abelhas]
- GIDE, André – A escola de mulheres. Lisboa: Livros do Brasil, [s. d.]
- GIDE, André – A porta estreita. Lisboa: Livros do Brasil, [s. d.]
- PRÉVOST, [Abade] de – Historia de Manon Lescaut. Porto: Léo & Irmão, Lda, [s.d.]
- LAJOS, Ivan – A Alemanha não pode ganhar a guerra. Lisboa: Editorial “Inquérito”, 1940
- LIMA, Marcelino – Uma freira que pecou. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1931
- ANDRADE, Garibaldino de – Sete espigas vazias: ilustrações de Manuel Ribeiro Pavia. [Algés?]: Orion, [s.d.]
- OLIVEIRA, Raposo de – O poeta do Só. 2ª ed. Lisboa: Livraria Central Editora, 1928
- SARAIVA, José Manuel – Rosa Brava. 4ª ed. Lisboa: Oficina do Livro, 2005
- CAINE, Hall – Cidade Eterna. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1907
- CESAR, Oldemiro – A comédia da vida: com ilustrações de Rocha Vieira. Lisboa: Guimarães, 1918
- PATTI, Ercole – Um amor em Roma. Lisboa: Ulisseia, 1960

- CLARK-KENNEDY, A.E. – The london: a Study in the Voluntary Hospital System: Volume One: The First Hundred Years 1740-1840. London: Pitman Medical Publishing Co. Ltd, 1962
- YOUR GUIDE LISBOA. Lisboa: Ana, 1994
- A ARTE E RELIGIÃO NOS HOSPITAIS DE PORTUGAL. [S. l.]: Merck Sharp & Dohme, [s.d.]
- RAMALHO, Américo da Costa – Portuguese Essays. Lisboa: National Secretariat for Information, 1968
- SARAMAGO, José – A Caverna. Lisboa: Caminho, 2000
- SARAMAGO, José – História do Cerco de Lisboa. 2ª ed. Lisboa: Caminho, 1989
- SARAMAGO, José – Memorial do Convento. 15ª ed. Lisboa: Caminho, 1985
- NABOKOV, Nicolas – Old friends and new music. London: Hamish Hamilton, [1951?]
- VERRI-MENZEL, Rosangela – La bottega dell'italiano: antologia di scrittori italiani del Novecento. 4ª ed. Roma: Bonacci, 1989
- AGUIAR, João – A voz dos deuses. 4ª ed. Lisboa: Perspectivas & Realidades, 1984
- SHAKSPEARE, Wiliam – Othello ou o mouro de Veneza: tragédia em 5 actos. Lisboa: Avelino Fernandes & Cª Editores, 1882
- JACOB, Naomi – Susan Crowther. London: [Hutchinson's Universal Book Club?], [1946?]
- SILVA, José Augusto Cabral de Melo e – Um tradutor açoreano de Horácio: esboço biográfico, seguido de algumas traduções por Luís da Silva Ribeiro. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1935
- LIMA, Gervásio – Figuras do século XVI: terceirenses ilustres. Angra do Heroísmo: Tip. Insulana Editora, 1925
- ALCOFORADO, Soror Mariana – Cartas de amor: edição revista e prefaciada por Manuel Ribeiro. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- ROSSATO, Arturo – La governatrice: musica di Italos. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1926
- PAIVA, Acácio de – Fábulas e historietas. [Lisboa?], [s.n.], 1929
- NAMORA, Fernando – Retalhos da vida de um médico. Lisboa: Guimarães Editores, 1954
- SERPA, José Machado de – A fala das nossas gentes. [Ponta Delgada?]: Câmara Municipal da Horta; Signo; Secretaria Regional da Educação e Cultura, [DL 1987]
- TOMALIN, Claire – Shelley and his world. [London?]: Penguin Books, 1992
- SENA, Jorge de – England revisited. Lisboa, Calouste Gulbenkian Foundation, 1986
- GUERRA, Álvaro – Café Central: folhetim do mundo vivido em Vila Velha (1945-1974). Lisboa: O Jornal, 1984
- MENESES, António de – Goa: notas históricas: volume I: Pangim, através dos séculos. 2ª ed revista. Pangim: [s. n.], 1978
- NARULA, T. S. ; DASS, Wishan – The Gateway to political science: theory. Delhi: Pars Ram Vij, [s.d.]
- RIBEIRO, Fléxa – O amor e a morte. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1913
- RAMOS, Abílio Pais de – Dicionário militar literário e técnico inglês- português: útil para: Exército e Marinha, Comércio e Indústria, Escolas Técnicas e Liceus. Estremoz: ed. Autor
- IBAÑEZ, Vicente Blasco – A Cathedral. [S. l.], [s.n.], [s.d.]
- AMARAL, Vasco Botelho de – Estudos Vernáculos: I: linguagem de Camilo, de Castilho, de Herculano, de Camões: resposta a um estudo crítico: curiosidades de linguagem. Porto: Editora Educação Nacional, 1939
- LÔBO, Francisco Rodrigues – Corte na aldeia: prefácio e notas de Agostinho da Silva. Lisboa: [Seara Nova?], 1937
- GARRETT, Almeida – Obras posthumas: volume I. Lisboa: Livraria Moderna Editora, 1914
- AN ANTHOLOGY: of pieces from early editions of encyclopaedia Britannica. London: Encyclopaedia britannica, 1963
- MILLER, Hugh Milton – History of music. 3ª ed. New York: Barnes & Noble, Inc, [1970?]
- BRANCO, Luiz de Freitas – Elementos de ciências musicais: I volume: acústica. [S. l.], ed. Autor, [s. d.]
- BRANCO, Luiz de Freitas – Elementos de ciências musicais: II volume: história da música. [S. l.], ed. Autor, [s. d.]
- MORRIS, R. O. – Introduction to counterpoint. London: Oxford University Press, 1944
- JACOBY, Jean – O czar Nicolau II e a revolução. Porto: Figueirinhas, 1933
- PRESTAGE, Edgar M. A. – Afonso de Albuquerque: governador of Índia his life conquests and administration. Watford: [s. n.], 1929
- LIVRAMENTO, Crisóstomo Teixeira – Catálogo da exposição de quadros de cortiça. Funchal: [s. n.], 1959

- MENEZES, Manuel – Revisão ao problema da descoberta e povoamento dos Açores: separata do 7º Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira. Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, 1949
- PINTO, Estêvão – D. Francisco de Almeida. Lisboa: Edições SNI, 1951, (Grandes Portugueses, 17)
- PINTO, Estêvão – Dom João de Castro. Lisboa: Edições SNI, 1954, (Grandes Portugueses, 16)
- ALMEIDA, Virgínia de Castro e – Gil Vicente. Lisboa: Edições SNI, 1945, (Grandes Portugueses, 4)
- LIMA, Marcelino – Ermida do pilar: separata do volume 1 nº 3 do Boletim do Núcleo Cultural da Horta. Horta: Núcleo Cultural da Horta, 1958
- LIMA, Marcelino – Ermida de São Lourenço: separata do volume 2 nº 1 do Boletim do Núcleo Cultural da Horta. Horta: Núcleo Cultural da Horta, 1959
- SILONE, Ignazio – Fontamara. Milano: Óscar Mondadori, 1988
- PETRI, Romana – Case Venie. Lisboa: Cavalo de Ferro, 2004
- SIMEON, Georges – Maigret à Vichy. Paris: [Presses de la cité?], [DL 2001]
- EFIMOVICH, Grigori – Rasputine. Lisboa: Fomento de Publicações, [s.d.], (Celebidades, 1)
- THE PORTABLE RENAISSANCE READER. [New York?]: Penguin Books, [s.d.]
- CASTILHO, António Feliciano de – Os ciúmes do bardo. As flores. Lisboa: Empreza da História de Portugal Sociedade Editora, 1907
- AUBOYER, Jeannine – Arts et styles de l' Inde. Paris: Librairie Larousse, 1951
- GRANDES VIAGENS MARÍTIMAS. Lisboa: Publicações Alfa, 1989
- TAGORE, Rabindranath, The Wreck. London: [Macmillan and Co., Limited?], 1944
- DICCIONÁRIO INGLEZ-PORTUGUEZ. 8ª ed. [S. l.], [s.n.], 1914
- COLLINS MINI ATLAS OF THE WORLD. London: HarperCollinsPublishers, [2003?]
- THE CONCERTO. London: Pelikan Books, [1964?]
- AUBERT, Louis; LANDOWSKI, Marcel – L'Orchestre. Paris: Presses Universitaires de France, 1951
- SHERA, F. H. – Debussy and Ravel: the musical pilgrim. London: Oxford University Press, [1951?]
- GINZBURG, Natália – Lessico familiare. Torino: Giulio Einaudi Editore, 1981
- CARVALHO, Joaquim Barradas de – Rumo de Portugal. A Europa ou o atlântico?. Lisboa: Livros Horizonte, 1974
- MAGALHÃES, Vitorino Magalhães – Estrutura da antiga sociedade portuguesa. 3ª ed. Lisboa: Editora Arcádia, 1977, (Temas Portugueses, 1)
- EXPOSIÇÃO CIMÉLIOS E OBRAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA PORTUGUESA, E DA SUA DIFUSÃO; ESPECIALMENTE NOS SÉCULOS XVI E XVII: GUIA: VI Congresso Internacional de Higiene e Medicina Escolares e Universitárias. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1971
- BENARUS, Adolfo – A tragédia da história: 1814 a 1937: episódios dramáticos. Lisboa: Sá da Costa, 1938
- CAMARGO, Joracy – Deus lhe pague...: comédia em 3 atos divididos em 9 quadros. 6ª ed (completa). Rio de Janeiro: Editora Minerva, [s.d.]
- GIL, Augusto – O canto da cigarra: sátira às mulheres. 3ª ed. Lisboa, Guimarães, 1920
- LIMA, Gervásio – A vila da Praia ha 300 anos: uma pagina das lutas da independência: o capitão Francisco de Ornelas. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1929
- ANDRADE, Garibaldino de – Árvores no caminho: contos. Lisboa: Orion, 1957
- RÉGIO, José – A velha casa. Uma gota de sangue. Lisboa: Editorial Inquérito, [1945?]
- VERNE, Júlio – A ilha misteriosa: primeira parte: Os naufragos do ar: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. 4ª ed. Rio de Janeiro; Lisboa: Livraria Francisco Alves; Bertrand, [s.d.]
- SCARLATTI, Lita – O Cabo das Tormentas. Lisboa: Editorial Notícias, [s.d.]
- VERNE, Júlio – A ilha misteriosa: terceira parte: O segredo da ilha: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. 5ª ed. Rio de Janeiro; Lisboa: Livraria Francisco Alves; Bertrand, [s.d.]
- LIMA, Gervásio – O Terra: tipos populares. Angra do Heroísmo. Livraria Editora Andrade, [s.d.]
- JORGE, Ângelo – Beatrice: cartas d'amor. Porto: A. J. d'Almeida, 1909
- FIGUEIREDO, Tomaz de – Uma noite na toca do lobo: fuga romântica. Lisboa: Guimarães & Cª Editores, 1952
- RIBEIRO, Aquilino – Quando os lobos uivam. Lisboa: Bertrand, [s.d.]
- HOFFMANN – Contos nocturnos. Lisboa: Livraria Ferreira, Editora, [s.d.]

- VIVEIROS, Rolando de – Noite de tempestade: episódio dramático em acto. Ponta Delgada: [s.n.], 1919
- MENDONÇA, Espínola de – Canções do lar e outros poemas. [S. l.], [s.d.], 1931
- LIMA, Gervasio – Discurso sobre a batalha de 11 d'agosto de 1828 travada na bahia da muito notável Villa da Praia da Victoria. [Évora?]: [Minerva Commercial], 1898
- RIBEIRO, Luiz da Silva – Os Açores de Portugal: conferencia realizada na Associação de Classe dos Empregados no Comercio de Angra do Heroísmo em 16 de Março 1919. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, [s.d.]
- BELO, Raimundo – Prosas soltas. Angra do Heroísmo: Tip. Editora Andrade, 1928
- UM MLAGRE DO SENHOR SANTO CRISTO: drama em 3 actos e 6 quadros. [S. l.], [s.n.], [s.d.]
- LEITE, José Furtado – A lavoura açoriana: conferência realizada na Associação Central da Agricultura Portuguesa. Lisboa: [s.n.], 1953
- VERNE, Júlio – O raio verde: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. 2ª ed. Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1889
- COUTO, Diogo do – Décadas. Lisboa: Sá da Costa, 1947
- HERCULANO, Alexandre – Sobre história e historiografia: da “História de Portugal” e dos “Opúsculos”. Lisboa: [s.n.], 1937
- NAMORA, Fernando – Deuses e demónios da medicina: biografias romanceadas: segundo volume. Lisboa: Publicações Europa-América, 1973
- CARVALHO, Maria Amália Vaz de – Cartas a uma noiva. 4ª ed. Lisboa: Santos & Vieira Empresa Literária Fluminense, [s.d.]
- VERNE, Júlio – A ilha misteriosa: segunda parte: O abandonado: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. 5ª ed. Rio de Janeiro; Lisboa: Livraria Francisco Alves; Bertrand, [s.d.]
- BENUZZI, Rodolfo – Creação e vida. Lisboa: Livraria Internacional Abel d'Almeida, [s.d.]
- KENNETH, Francis G. – A literatura da China: II – Do renascimento do período de Han até hoje. Lisboa: Argo, 1944, (Mosaico da Cultura, 1028)
- VERNE, Júlio – Dois annos de ferias: primeira parte: a escuna perdida: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1890
- GUIMARÃES, Bernardo – A escrava Isaura. Lisboa: Europa – América, 1978, (Livros de bolso, 177)
- VERNE, Júlio – O doutor Ox: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. 2ª ed. Lisboa: David Corazzi Editor, 1888
- VERNE, Júlio – Dois annos de ferias: segunda parte: a colónia infantil: grande edição popular das viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos. Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1890
- ROSA, Padre Júlio da – A Nossa Senhora das Angústias: na Ermidinha de Santa Cruz paróquia na ilha: freguesia na vila e cidade da Horta 1468-1684-1984: volume I. Horta: [s.n.], 1984
- MACHADO, Júlio César – Lisboa de hontem. Lisboa: Empresa litteraria de Lisboa, [s.d.]
- SAINT-RÉAL – D. Carlos: novella-historica. Lisboa: Livraria de António Maria Pereira Editor, 1896, (Nova Coleção Pereira, 2)
- CORREIA, António – Poucos conhecem os Açores... Lisboa: [s.n.], 1942
- MIRA, M. Ferreira de – Como é a vida e como se defende: noções gerais de biologia: edição especial de 12000 exemplares oferecida ao Ministério da Educação Nacional por Albino Souza Cruz. [S.l.], [s.n.], 1937
- GARÇÃO, MAYER – Os esquecidos. Lisboa: Empresa Editora e de Publicidade A Peninsular Lda, 1924
- ZOLA, Emílio – Paris: versão livre de pandemónio. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- CAMPOS, Agostinho de – Jardim da Europa: casos, tipos, aspectos de Portugal: meditações e heresias de um português. 2ª ed. Lisboa; Rio de Janeiro: Aillaud, Bertrand; Francisco Alves, 1919
- VAVILOV, S. – The eye and the sun: about light, vision and the sun. Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1955
- THE MUSICAL COMPANION: a compendium for all lovers of music. London: Victor Gollancz Ltd, [s.d.]
- QUEIROZ, Eça de – Cartas inéditas de Fradique Mendes: e mais paginas esquecidas. 2ª ed. Porto: Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Lda, 1929
- ALMANAQUE AÇORES: 1943: 36º ano. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, [s.d.]
- ALMANAQUE AÇORES: 1955: ano 40º. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, [s.d.]

- ALMANAQUE AÇORES: 1956: ano 41º. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, [s.d.]
- FARRÈRE, Claude – O chefe. Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas Lda, [s.d.]
- FONSECA, Faustino da – Beijos por lágrimas: drama histórico em 5 actos: seguido de a critica e a polémica. Lisboa: ed. Autor, 1910
- LIMA, Gervásio – A batalha da salga: na Terceira em 25 de Julho de 1581. Angra do Heroísmo: Tip. Insulana Editora, 1925
- FERNANDES, Vasco da Gama – Jornal: 1948 – 1953. [S.l.], [s.n.], 1954
- LOPES, Norberto – O exilado de Bougie: perfil de Teixeira Gomes: comum estudo de João de Barros. 3ª ed. 7º e 8º milhares. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1942
- SAMPAIO, Albino Forjaz de – Palavras Cínicas: 34º milhar. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1923
- BETENCOURT, João de Matos – A minha terra. Calheta – Sam Jorge: Minerva Soares, 1914
- LAVIGNAC, Albert – L' education musicale. 3ª ed. Paris: Librairie CH. Delagrave, [s.d.]
- QUEIROZ, Eça de – O crime do Padre Amaro: scenas da vida devota: inteiramente refundida, recomposta, e diferente na forma e na acção da edição primitiva. 9ª ed. Porto: Livraria Chadron de Lélo & Irmão Lda, 1924
- ROSTAND, Jean – A vida e os seus problemas: Vol. II. Lisboa: Cosmos, 1943, (Biblioteca Cosmos, 40)
- CHAGAS, Manuel Pinheiro – O naufrágio de Vicente Sodrê. 2ª ed. Lisboa: Empresa Literária Universal, [1894?]
- TEIXEIRA, Nuno Severiano – O Ultimatum Inglês: política externa e política interna no Portugal de 1890. Lisboa: Alfa, 1990
- MAENCAR, Vinaica Naraina – O meu degredo em Angola. Goa: ed. autor, 1990
- RAPAZIADAS TEATRAIS: um resumido tratado da arte de representar e de caracterização, várias comédias, monólogos, dramas, scenas cómicas, poesias, tercetos, diálogos e operetas com a respectiva música para piano e canto: tudo decoroso, de agrado certo e de fácil representação: composto e coligido por Zé Ninguém. Viana-do-Castelo: ed. autor – Livraria Preza, 1930
- PEREIRA, Duarte Pacheco – Esmeraldo de situ orbis: introdução e anotações históricas pelo Académico de Número Damião Peres. 3ª ed. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1988
- KREHL, Stephan – Fuga. 2ª ed. [Barcelona?]: Editorial Labor, 1943
- HUNT, Reginald – The musical touchstone: a course in musical appreciation in two books: book I (júnior). London: Boosey & Hawkes Ltd, [s.d.]
- BRANCO, Luís de Freitas – Tratado de Harmonia. Lisboa: Edições Sasseti, 1947
- MIRANDA, Padre Manuel Francisco – Gramática Latina: de harmonia com os programas oficiais. 6ª ed. Braga: [s.n.], 1940
- WARBURTON, Annie O. – Score reading, form and history: a Grade Music Course for Schools, book IV. 3ª ed. London: Longmans, 1960
- WARBURTON, Annie O. – Analyses of musical classics. London: Longmans, [1963?]
- QUESTIONS AND EXERCISES ON THE RUDIMENTS THEORY OF MUSIC: grade IV (advanced júnior). [S.l.], [s.n.], [s.d.]
- CASTRO, Dom Ioam de – Roteiro de Dom Ioam de Castro: da viagem que fizeram os portugueses ao mar Roxo no ano de 1541. Paris: [Baudry?], 1833
- THE ANALYTICAL CONCERT GUIDE – 2ª ed. London: Cassel, 1961
- WARBURTON, ANNIE O. – Analyses of musical classic book 2. London: Longmans, [1967?]
- GUBSKY, Nikolai – Angry Dust: an autobiography by Nikolai Gubsky. London: William Heinemann Ltd, 1937
- WRIGHT, Richard – Os filhos do pai Tomás. Lisboa: Arcádia, 1958
- GOULART, Amílcar – Crime na ilha azul. [S.l.], [s.n.], 1980
- MORRIS, R. O. – The structure of music: an outline for students. 7ª ed. London: Oxford University Press, 1956
- MUKERJI, D. P. – Indian music: an intriduction. [Bombay?]: Kutub Publishers, [s.d.]
- SILVA, Jorge Dias da; MIRANDA, Maria Manuela Cavaleiro; GONÇALVES, Maria Manuela Granes – Vamos aprender português 2. Lisboa: Plátano Editora, [DL 1988]
- POEMA DEL CID: según el texto antiguo preparado por Ramon Menéndez Pidal. 18ª ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1956
- PETRI, Romana – A senhora dos Açores. 2ª ed. Lisboa: Cavalo de Ferro, 2003
- MIERZWINSKA-HARPER, A. Nina - For polish freedom. Southampton: Partisan Publications, [s.d.]

- WELSH, Frank – A history of Hong Kong. London: HarperCollinsPublishers, [1994?]
- GOMES, Adriano A. – Elementos de gramática portuguesa. 6ª ed. Coimbra: ed. autor, 1925
- BABO, Maria João; GAGO, Maria João – O último banqueiro: ascensão e queda de Ricardo Salgado: 20 anos a liderar o banco e todos os regimes. Alfragide: lua de papel, 2014
- ANGOLA: A TENTATIVA DE GOLPE DE ESTADO DE 27 DE MAIO DE 77: informação do Bureau Político do MPLA, 12 de Julho de 1977. Lisboa: Edições Avante, 1977
- ANDRADE, Mário de – Antologia temática de poesia africana: Cabo Verde/ São Tomé e Príncipe/ Guiné/ Angola/ Moçambique: Volume II: O canto armado. Lisboa: Sá da Costa, 1979
- RIEMANN, Hugo – Bajo cifrado: armonía práctica realizada al piano. Barcelona: Editorial Labor, S.A. [1927?]
- ALENCAR, José de – O Guarany: romance brasileiro. Lisboa: O Século, [s.d.]
- FIGUEIREDO, Cândido de – Gramática sintética da língua portuguesa. 4ª ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1928
- RUSHDIE, Salman – Midnight's Children. 14ª ed. London: Picador, 1983
- RIEMANN, Hugo – Armonía y modulación. 2ª ed. Barcelona: Editorial Labor, S. A., 1943
- BRAGANÇA, Alfredo – Canção da alma. [Bombay?], Edições Alvorada, 1959
- ZIMLER, Richard – The Search for Sana. London: Constable, [2005?]
- PORTUGAL. Ministério das Colónias. Doutrina Cristã: em língua Concani por Tomás Estêvão, S. J. : segunda edição, fac-similada com introdução, notas e glossário por Mariano Saldanha. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945
- WARBURTON, Annie O. – Analyses of musical classics book 3. London: Longman, 1971
- WARBURTON, Annie O. – Analyses of musical classics book 4. 2ª ed. London: Longman, 1975
- FURTADO, Aquino – Reminiscences of Goa. Rio de Janeiro: [s.n.], 1956
- THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND: volume I Ancient and Oriental Music. London: Oxford University Press, 1961
- BEGUM, Atiya – Sangit of Índia. [S. l.], [s.n.], [s.d.]
- JAGGI, O.P. – Yogic and tantric medicine: illustrated: vol. Five. Delhi: Atma Ram & Sons, 1973
- PIALAT, Michel – Nouveau Larousse du Scrabble: dictionnaire des jeux de lettres: conforme au Petit Larousse illustré, 1981 à 1988, et comportant le dernier Règlement officiel de la Fédération internationale de Scrabble francophone. Paris: Larousse, 1988
- [BHARGAVA'S] STANDARD ILLUSTRATED DICTIONARY OF THE HINDI LANGUAGE: compiled and edited by Prof. R. C. Pathak, B. A. , L.T. 2ª ed. Benares: [Bhargava Book Depot?], [1946?]
- QUEIROZ, Eça de – A relíquia. 4ª ed. Porto: Livraria Chadron de Lello & Irmão Editores, 1909
- LARCHER, Jorge das Neves – Mosteiro da Batalha o Templo da Pátria. Porto: Litografia Nacional, 1932
- LACHMANN, Robert – Música de oriente. Barcelona: Editorial Labor, S. A. [1931?]
- SAAVEDRA, Miguel de Cervantes – Don Quijote de la Mancha: el ingenioso hidalgo. Barcelona: Editorial Ramon Sopena, S. A. 1946
- KÁLI, Vitorio – Tupáriz e as serpentes do Céu. Lisboa: Vetorial Editora, 1988
- BOTTO, António – O livro do povo. Lisboa: Livraria Eclética, 1944
- MAUROIS, André – Memoirs: 1885 – 1967. London: The Bodley Head. 1970
- PETIT LAROUSSE: dictionnaire encyclopédique pour tous. 20ª ed. Paris: Librairie Larouse, 1965
- THE MACMILLAN ENCYCLOPEDIA – 2ª ed. London: [Macmillan?], 1985
- KAPADIA, GEETA – The Himalaya in my sketchbook. New Delhi, Indus Publishing Company, 1996
- MIRA, M. Ferreira de – História da medicina portuguesa. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1947
- BAPTISTA, António Alçada – O tecido do Outono. 4ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1999
- DANTAS, Júlio – Sonetos. 3ª ed. Lisboa: Portugal Brasil Lda, [s.d.]
- SÉRGIO, António – Breve interpretação da história de Portugal. 10ª ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1981
- PYE – SMITH, Charlie – Barcelona: a celebration and a guide. London: Penguin, 1992
- BARRETO, Luís Filipe de Sousa – Garcia de Otrá e o dialogo civilizacional: comunicação II Seminário Internacional de História Indo-Portuguesa. Lisboa: [s.n.], 1980
- PINTO, Fernão Mendes – Peregrinação: episódio da busca do corsário Coja Acém. Lisboa: [s.n.], 1938
- GAITOND, Edila – Edmund: historical novel. [S.l.], [s.n.], [s.d.]
- DAHANUKAR, Sharadini A.; THATTE, Urmila M. – Ayurveda Revisited. Bombay: Popular Prakashan, [s.d.]

- GARRETT, Almeida – Frei Luiz de Souza: teatro: volume VI: Frei Luiz de Souza: A Sobrinha do Marquez: edição ilustrada. Lisboa: Empresa da História de Portugal, 1910
- HISTORY STANDARD X – [Bombay?]: [Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education Pune?], 1981
- NUNES, Joaquim José – Compêndio de gramática histórica portuguesa: fonética-morfologia. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1919
- NEF, Charles – Histoire de la musique. 2ª ed. française augmentée de nombreux exemples par Yvonne Rokseth. Paris: Payot, 1931
- HARRIS, Cuthbert – A short outline of musical history. London: Warren & Phillips, [s.d.]
- GONÇALVES, Rebelo – Tratado de ortografia da língua portuguesa. Coimbra: Atlântida, 1947
- SANTOS, José Rodrigues dos – O sétimo selo. Lisboa: Gradiva, 2007
- LIMA, Gervásio – Folhas d'outono: canções e baladas: retalhos dispersos por vinte e dois anos de vida literária. Angra do Heroísmo: Tip. Da Livraria Editora Andrade, 1917
- MACHADO, Frederico - Actividade vulcânica da ilha do Faial (1957 – 58); FORJAZ, Victor Hugo – Actividade vulcânica da ilha do Faial (1959 – 67). Porto: Comissão Regional de Turismo do Distrito da Horta, 1968
- TERÇAS, [Padre] J. Alves – A caminho da terra santa. Lisboa: ed. do autor, 1929
- SHAW, Bernard – Androcles and the lion. New York: Penguin Books, 1946
- LOVELOCK, Wiliam – Form in brief. London: A. Hammond & Co, [s.d.]
- PEREIRA, Joaquim Gonçalves – O mestre popular: o italiano sem mestre: ao alcance de todas as inteligencias e de todas as fortunas: adequado ao uso dos portugueses e dos brasileiros. 2ª ed. Lisboa: Joaquim Gonçalves Pereira – Editor, [s.d.]
- BORBA, Tomaz – Novos exercícios graduados de solfejo: aprovados para o ensino nos Conservatórios por despacho ministerial publicado no D. G. De 4 de Fevereiro 1931. 2ª ed. Lisboa: Neuparth Valentim de Carvalho, [s.d.]
- SANTOS, José Henriques dos – Tratado de harmonia. 2ª ed. Lisboa: Sasseti & Cª, 1935
- STOWE, Harriet Beecher – A cabana do pai Tomás. 3ª ed. Lisboa: Romano Torres, 1955, (Obras Escolhidas de Autores Escolhidos, 11)
- ALMANACH THEATRAL: 7º anno de publicação. Lisboa: João Carneiro – Livraria Portuguesa, [s.d.]
- TORREZÃO, Guiomar – As batalhas da vida. Lisboa: Livraria António Maria Pereira, 1892, (Collecção António Maria Pereira, 16)
- MACPHERSON, Stewart – Cameos of musical history. 6ª ed. London: [Boosey & Hawkes, Limited ?], [s.d.]
- LANDON, H. C. Robbins – Haydn symphonies. London: British Broadcasting Corporation, 1966
- D'Souza Herman – In the steps of St. Thomas. 3ª ed. Madras-Mylapore: [s.n.], 1972
- DIAS-AMADO, Luiz Ernani – A organização fundamental dos seres vivos: direcção do Prof. Bento de Jesus caraça. Lisboa: Cosmos, (Biblioteca Cosmos, 62)
- ÁVILA, Armando – Gervásio Lima: a sua vida e a sua obra. 2ª ed. [S. l.], Agencia Portugal, 1940
- CARPENTER, A. F. B. – O engarramento de Zeebrugge. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1936
- D'ARRUDA, Mariano – Horas de Expansão. Horta: Livraria do Telegrapho – Empreza Editora, 1902
- NARCISO, Armando – Terra açoreana: monografia romântica. Lisboa: Edições Paulo Guedes, 1932
- BETTENCOURT, Rebelo de – Teófilo Braga: mestre nacionalista: com duas cartas intimas e uma breve antologia poética. Lisboa: Gazeta dos Caminhos de Ferro, 1942
- PENHA, João – O canto do cysne: primeira parte verso: segunda parte prosa. Paris; Lisboa: Aillaud; Bertrand, 1923
- RODRIGUES, Manuel Maria – A Rosa do adro. Porto: Editorial Domingos Barreira, [s.d.]
- FONSECA, Tomás da – Agiológio rústico: I: santos da minha terra. Lisboa: ed. do autor, 1957
- REDOL, Alves – Olhos de água: ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa: Centro Bibliográfico, [s.d.], (Tempo Presente, 1)
- LINS, Álvaro – Missão em Portugal: primeiro volume. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1960
- CANTECOR, Georges – Le positivisme. 4ª ed. Paris: Paul Delaplane, [s.d.]
- AMARAL, Vasco Botelho de – Novo dicionário de dificuldades da língua portuguesa. Porto: Editora Educação Nacional, 1943

- D'AMARAL, Manuel Augusto – Poentes do Outono: sonetos. S. Miguel: [s.n.], 1911
- ALMANACH ILLUSTRADO: da Parceria António Maria Pereira: para 1911. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1910
- MICHENER, James A. – Return to Paradise. London: London Secker & Warburg, 1951
- GAULLE, Charles de – Mémoires d'espoir: le renouveau 1958 – 1962. [S. l.], Plon, 1970
- CAMACHO, Brito – Gente rustica. 2ª ed. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- SCHOLES, PERCY A. – Great musicians: a course in appreciation for young readers. London: Oxford University Press, [s.d.]
- TULLY, Mark – No full stops in Índia. [London?]: Penguin Books, 1993
- TAVARES, Silva – Gente humilde. Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, 1934
- VICTORINO, Virgínia – Vendaval: peça em 3 actos. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1942
- GIL, Augusto – Versos. 5ª ed. Lisboa: Guimarães, [s.d.]
- SONGS OF PRAISE: melody edition – 19ª ed. London: Oxford University Press, 1966
- FISKE, Roger – Chamber Music. London: British Broadcasting Corporation, 1969
- BORBA, [Pe] Thomás – Coros religiosos: a duas vozes iguaes: com acompanhamento ad libitum. Braga: [s.n.], 1910
- MENEZES, P. A. – Cânticos a Nossa Senhora: parte primeira: mez de Maria. [S. l.], [s.n.], [s. d.]
- MENEZES, P. A. De – Lyra Sacra: cânticos a Nossa Senhora: parte II: próprios do tempo. Braga, [Pap. Universal e Typographia a Vapor?], 1903
- MENEZES, P. A. De – Lyra Sacra: cânticos a Nossa Senhora: parte III: motetes. Braga, [Pap. Universal e Typographia a Vapor?], 1903
- BACH, J. S. – Sleepers, Wake!: cantata n° 140. London: Novello, [s.d.]
- THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND: vol. II Early medieval up to 1300. 2ª ed. London: Oxford University Press, 1960
- THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND: vol. IV The age of humanism. London: Oxford University Press, 1953 (2 exemplares)
- THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND: vol. V Opera and church music (1630-1750). London: Oxford University Press, 1954
- THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND: vol. VI The growth of instrumental music. London: Oxford University Press, 1954
- A EDUCAÇÃO E O ENSINO NA ÍNDIA PORTUGUESA : volume segundo: memórias escritas a convite do governo geral do estado da Índia. Nova Goa, Imprensa Nacional, 1923
- BRITANNICA BOOK OF YEAR 1964 – London: Encyclopaedia Ltd, 1964
- ANSELMO, António Joaquim – Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI. Lisboa: Biblioteca Nacional de Lisboa, 1926
- BORKAR, Suresh Jaiwant – Let's learn konkani. 4ª ed. Panaji: Rajhauns Vitaran, 1997
- THE HOLY BIBLE: containing the old and new testaments. London: The British and Foreign Bible Society, 1958
- SOARES, F. Luso – As concepções jurídico-políticas em Os Lusíadas. Lisboa: Editorial Caminho, 1980
- MIGUÉIS, José Rodrigues – A escola do paraíso. Lisboa: Estúdios Cor, 1960
- VAZ, Carmo – Linguística para todos. Lisboa: Círculo de Leitores, 1992
- LAMBERT, Eric – A short walk to the stars. London: Corgi, 1965
- HALLIGAN, Marion – Spider cup. Victoria: Penguin Books Austrália, 1990
- CORDEIRO, Albano – O poema duma juventude. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, 1935
- BANDOYPADHYAYA, Shripada – The music of Índia. 2ª ed. Bombay: D. B. Taraporevala Sons & Co Private Ltd., [s.d.]
- SANYAL, Amiya Nath – Ragas and ragins. Calcutta: Orient Longmans, 1959
- THOMAS, Henry; THOMAS, Dana Lee – Living biographies of great philosophers. New York: Blue Ribbon Books, 1946
- GOLLANCZ, Victor – The ring at bayreuth: and some thoughts on operatic production. London: [s.n.], 1966
- BHAGWAT, Durga – An outline of indian folklore. Bombay: Popular Boks Depot, 1958
- GRAVES, Robert – The Greek Myths: volume one. [Victoria?]: Penguin Books, 1957

- GRAVES, Robert – The Greek Myths: volume two. [Victoria?]: Penguin Books, 1957
- CAPILA, Anjali – Images of women in the folk songs of Garhwal Himalayas. New Delhi, Concept Publishing Company, 2002
- THOMAS, Henry; THOMAS, Dana Lee – Living biographies of famous men. New York, Blue Ribbon Books, 1946
- MÁRQUEZ, Gabriel García – O amor nos tempos de cólera. 16ª ed. Lisboa: dom Quixote, 2005
- CARVALHO, Rodrigo Guedes de – Mulher em branco. 3ª ed. Lisboa: Dom Quixote, 2006
- MEMÓRIAS DE HUMBERTO DELGADO: Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1991
- KRANE, Anna, Baroneza von – O terror do rei. Petrópolis: [Typographia das “Vozes de Petrópolis”?], 1913
- CORNWELL, Bernard; SEGAL, Erich; BURNS, George; SCHOLEFIELD, Alan – Sea lord. Doctors. Gracie. The lost giants. London: Reader’s Digest, [s. d.]
- GODINHO, Vitorino Magalhães – Ensaio II: sobre história de Portugal. 2ª ed. Lisboa: Sá da Costa, 1978
- CARDOSO, Miguel Esteves – A causa das coisas. 5ª ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 1987
- PORTUGAL. Ministério dos Negócios Estrangeiros . Vinte anos de defesa do estado português da Índia: 1947-1967: vol. IV. Lisboa: MNE, 1968
- CALVINO, Ítalo – O atalho dos ninhos de aranha. Lisboa: Portugália Editora, [s.d.]
- MAURIAC, François – Le noeud de vipères. Paris: Bernard Grasset, [s.d.]
- DELEDDA, Grazia – Claro-Escuro: contos. Lisboa: Editorial Gleba, 1945 (Coleção Contos e Novelas, 19)
- GANDHI, M. K. – Hind Swaraj or indian home rule. [S.l.]: Navajivan Press Ahmedabad, [s.d.]
- CUNHA, Arlindo de Magalhães Ribeiro da – São Gonçalo, História ou Lenda?. Amarante: Amarante Magazine Paroquia de S. Gongalo, 1995
- MASCARENHAS, Hubert Olympius – The Quintessence of Hinduism: the key to Indian culture & philosophy. Bombay, [s. n?], 1951
- BETTENCOURT, Rebêlo de – Os novos escritores: ensaio de crítica nacionalista sobre a arte e as ideias da nova geração. Angra do Heroísmo: Livraria Editora Andrade, [s.d.]
- DANISH MUSIC FROM THE LUR TO THE VIBRAPHONE: Carl Nielsen and Modern Composers. [S. l.]: Det Danske Selskab, 1951
- PURCELL, Henry – Come ye sons of art. London, Schott & Co, [s.d.]
- TORRES, António da Costa – A farmácia dos Lusíadas. [Lisboa?]: Jornal dos Farmacêuticos, 1946
- ALEGRO, Jayme – A Epoca. Lisboa: Imprensa de J. G. De Sousa Neves, 1877
- PEREIRA, Carlos Renato Gonçalves – Exercício ilegal de medicina: uma sentença e um comentário. [S.l.], Auto-Clube Médico Português, 1972
- SCIENCE NEWS III – [S.l.], Penguin Books, 1947
- BETTENCOURT, F. J. Moniz de - Insulares: contos e histórias. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1907
- FRANCIS, Dick. SPENCER, LaVyrle. SIMPSON, Joe. FORSYTH, Frederick. Straight. Morning Glory. Touching the void. The negotiator. London: Reader’s Digest, [s.d.]
- SATYANARAYANA; AVADHANANDAN – Hindi English Self-Instructor. Madras: Hindi Prachar Sabha, [1961?]
- GOUNOD’S, Charles – Messe Solennelle (St. Cecília). [S.l.]: [s. n.], [s. d.]
- SAMARTH, Anil – Goa’s struggle for freedom: Dr. Ram Hegde recollects aloud. Separata do Boteim do Instituto Menezes Bragança nº 147, 1985
- AÇORES E O VULCÃO DOS CAPELINHOS – [S. l.]: [s.n.], [s.d.]
- [ANTOLOGIA DE HISTORIA UNIVERSAL] – [S. l.]: [s.n.], [s.d.]
- Livro com título e autor desconhecidos. Fotocópia
- 3 livros em língua Hindi

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- REVISTA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA: 1934, volume 12
- REVISTA DO GABINETE DE ESTUDOS ULTRAMARINOS: 1957, nº 16
- CUADERNOS DE HISTORIA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA: 1962 Volumen I – Cuaderno 1
- BOLETIM DO INSTITUTO MENEZES BRAGANÇA: 1985, Separata ao nº 147

NAMASKAAR:1989, Volume 9 Number 1

NEWSLETTER: 1977, Volume I N°1, N° 2, N° 3; 1978, Volume II N° 4

SCIENSE NEWS: 1947, N° 2 ; 1948, N° 6; 1950, N° 18; 1951, N° 19; 1952, N° 23, 24, 25; 1954, N° 31, 33; 1955 N° 37

STVDIA. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos: 1964, n°13-14

ANALÍTICOS

SILVA, Maria Madalena de Cagigal e Silva

Obras de arte indo-portuguesa de carácter mongólico / Maria Madalena de Cagigal e Silva

In: Garcia de Orta : número especial comemorativo do 4º centenário da publicação de "Os Lusíadas". - Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar, 1972. - p. 527-530

DOCUMENTAÇÃO

RECORTES DE IMPRENSA

ASSUNTOS

- Figuras Célebres – António de Figueiredo **1 doc.**

ICONOGRAFIA

FOTOGRAFIAS

- Fotografias (1B; 2B; 3B, 4B) que possivelmente retratam manifestação política/comício ocorrido em 18 de junho de 1946 em Margão (Goa) promovido pelo então líder do Partido Socialista do Congresso Indiano, Ram Manohar Lohia, contra a presença portuguesa na Índia **4 docs.**
- Fotografias (5B; 6B, 7B, 8B) de paisagens (carecem de identificação - provavelmente Índia Portuguesa) **4 doc.**

POSTAIS

- I.A.N.T. (Instituto de Assistência Nacional aos Tuberculosos) 25/12/1978 1 doc.
- MOKKBA 17 doc.
- WARSZAWA 17 DOC.

OBJECTOS MUSEOLÓGICOS

- Prato decorativo em metal com gravura
- Separador de livros

ARQUIVO

Fundo 481

P. GAITONDE

Inventário

FICHA TÉCNICA

Universidade de Coimbra

Centro de Documentação 25 de Abril (CD25A)

Inventário do Fundo **P. Gaitonde**

Fundo **381**

Organização e descrição: Joana Moreira

Colaboração: Filomena Calhindo, Fernanda Ventura e Luísa Conceição

Norma de descrição Arquivística: ISAD(G)

Datas: 2020

Coimbra, 2020

ÍNDICE

FICHA DE FUNDO – pág. 3

INVENTÁRIO – pág. 5

FICHA DE FUNDO

[Datas]

1947-2013

[Dimensões]

Ca. de **62** documentos, distribuídos por **1** unidade de instalação (caixa arquivadora). O arquivo integra ainda outras tipologias e suportes que serão oportunamente catalogados e acondicionados segundo as normas que regem cada secção.

[Produtor]

A documentação descrita no Inventário que se seguirá foi produzida e/ou reunida por Pundalik e Édila Gaitonde no âmbito das suas atividades profissionais e/ou cívicas.

[Resenha biográfica]

PUNDLIK GAITONDE (1913 – 1992)

Por António Figueiredo *

Independent, 21 de Dezembro de 1992

Pundlik D. Gaitonde, médico cirurgião e activista político, nasceu em Palolem, Goa, a 3 de Julho de 1913 e morreu em Londres a 13 de Novembro de 1992.

Afortunados aqueles que mantiveram contacto próximo com Pundlik Gaitonde, um homem de inúmeros talentos que fundou o Congresso Nacional Goês nos anos 1950 e desempenhou um papel crucial na aceleração da queda do Império Marítimo Português, na qualidade de um dos primeiros promotores de movimentos de libertação que combateram em Angola, Moçambique e Guiné-Bissau, provocando o colapso do regime de Salazar.

Cientista e médico cirurgião de profissão, lutador pela liberdade contra o regime colonial, foi autor de obras sobre história do século XVI e política contemporânea e, no final da vida, inventor de um programa informático contendo informação sobre o tratamento do cancro, destinado a médicos com intervenção em países em vias de desenvolvimento. Gaitonde era conhecido em diversos países e áreas, apesar de muitos não terem senão um vago conhecimento das suas qualificações.

Nasceu em Palolem, Canecona, em 1913, no “Estado Português da Índia”, tendo iniciado os seus estudos médicos na quadricentenária Escola Medico-Cirúrgica de Goa, a mais antiga escola de medicina ocidental na Ásia, e especializou-se em cirurgia na Faculdade de Medicina de Lisboa, tendo tido como professores Reinaldo dos Santos e Egas Moniz, este prémio Nobel da Medicina.

A independência em 1947 da Índia sob administração britânica foi o facto decisivo para o início do envolvimento de Gaitonde na vida política.

Após o regresso de Lisboa a Goa, onde desempenhou as funções de Cirurgião Chefe do antigo Hospital dos Milagres em Mapuca, Gaitonde veio a ser um dos fundadores do Congresso Nacional Goês, que, tal como o seu congénere indiano, se dedicava ao combate pacífico pela independência. Dada a natureza repressiva do regime nacional-colonialista de Salazar, que apresentava as suas colónias ultramarinas como “províncias” de um país unitário e qualquer separatismo nativista como um equivalente de alta traição, o Congresso foi forçado a operar na clandestinidade.

O papel activo que Gaitonde desenvolveu na luta clandestina pela liberdade de Goa valeu-lhe a prisão pela polícia política PIDE e a deportação para Portugal. Quando terminaram as “medidas de segurança” a que foi sujeito, voltou para a Índia, mas desta vez procurou exílio em Nova Deli. Trabalhou então como Cirurgião Senior no Hospital Irwin onde criou e dirigiu a Unidade do Cancro.

Em 1960 foi eleito Presidente do Congresso Nacional Goês e a sua dedicação foi premiada com o apoio do Primeiro Ministro indiano Jawahrlal Nehru e da sua filha e presumível sucessora, Indira Gandhi. Gaitonde, querendo propiciar aos incipientes movimentos de libertação das colónias portuguesas melhores condições, recursos e apoios diplomáticos, empenhou-se em uni-los numa Conferência das Organizações Nacionalistas das Colónias Portuguesas, de que veio a ser Secretário e Porta-voz, com o apoio dos líderes africanos exilados que, após a independência, vieram a ser chefes de Estado e de Governo dos respectivos países.

Nos anos 1960 visitou os Estados Unidos, a União Soviética e outros países e representou a causa de Goa e de outras colónias junto da ONU, conseguindo por essa forma que a mais antiga das colónias portuguesas, com o apoio da Índia de Nehru, se tornasse o patrono da causa das restantes. A insurreição falhada em Angola, após a brutal repressão no final de 1961, constituiu um factor adicional que apressou a anexação sumária de Goa pela

Índia, na sequência da invasão do território em Dezembro do mesmo ano. Apesar de esta invasão contradizer a inclinação de Gaitonde, ele tornou-se o primeiro representante de Goa no Parlamento de Nova Deli.

Depressa descobriu que os combatentes da liberdade nem sempre dão bons políticos e os partidos políticos fizeram-no retomar a sua profissão médica e outras actividades criativas. Com a sua mulher, Edila, natural dos Açores e professora de música, seguiu para Londres em meados da década de 1960, onde terminaria a sua carreira como consultor no Departamento do Cancro do Royal London Hospital, em Whitechapel. A partir de Londres, visitou com frequência a Índia e Portugal e só aos sessenta anos começou a publicar os seus livros.

Significativamente o seu primeiro livro, publicado em 1983, não trata de política, mas de história, designadamente dos pioneiros portugueses na Índia; com destaque, na área da medicina, para um estudo sobre a introdução da ciência ocidental na Índia do século XVI, o qual conclui com uma vasta evidência de que “Portugal e Índia interagiram, influenciando-se mutuamente em diversos campos e nem a história de uma nem a de outro podem ser correctamente escritas sem ter em conta os desenvolvimentos dessa interacção em ambos os países”.

Em 1986, publicou *The Liberation of Goa*, um estudo de política contemporânea baseado na sua experiência enquanto participante nas lutas anti-coloniais. Dado o modo como a Inglaterra influenciou a sobrevivência de Portugal, enquanto potência marítima, praticamente até ao advento da aviação a jacto, Londres era um lugar ideal para efectuar as suas investigações.

Nos últimos anos, voltou à reforma activa compilando um compêndio informatizado acerca do tratamento do cancro destinado a utilização dos médicos dos países em vias desenvolvimento.

Com a modéstia que argumentava ser baseada no sentido das proporções, costumava dizer que o mais anónimo pode sempre encontrar um território em que seja pioneiro. Mais interessado em produzir do que consumir, Gaitonde era tão avesso à fama que só a sua família e amigos chegados conheciam a verdadeira dimensão das suas faculdades.

(*) António Figueiredo escreveu para o jornal britânico, *Independent*, o obituário de Pundalik Gaitonde, em 1992. Recorde-se que António Figueiredo (1929-2006) foi um jornalista português que se exilou em Londres, em 1959, na sequência da perseguição a Humberto Delgado, de quem foi apoiante e representante. Além de colaboração no *Guardian* e na *BBC*, foi autor de dois livros sobre o colonialismo português, tema de que se ocupou particularmente: *Portugal and its Empire: the truth*, em 1961 e *Portugal: fifty years of dictatorship*, de 1975. O seu espólio bibliográfico foi depositado na Biblioteca da Faculdade de Economia Universidade de Coimbra.

(*) Biografia publicada pelo docente e investigador João B. Serra no Grupo Fascismo Nunca Mais (22/10/2017). [Nas suas memórias, Edila Gaitonde (*As Maças Azuis. Portugal e Goa, 1948-1961*), que casou na Prisão de Peniche com Pundlik D. Gaitonde, indica os seguintes nomes de detidos indianos que encontrou no Forte de Peniche em 1948: Dr. Inácio de Loyola, advogado, Tristão de Bragança Cunha, escritor, Laxmicant Bhembre, professor, Purshotham Kakodkar, político, e Dr. Rama Hedge, médico.

Tentamos recolher alguns dados biográficos sobre este conjunto notável de combatentes goeses pela liberdade e contra o colonialismo]. - João B. Serra

[História Custodial e Arquivística]

O arquivo que apresentamos terá como sigla **P. Gaitonde**. Este reúne dois pequenos núcleos de documentação de arquivo produzidos e/ou reunidos por Pundalik e Édila Gaitonde. A documentação foi doada ao CD25A por Édila Gaitonde e entregue por intermédio de Álvaro de Miranda, amigo do casal e membro da Comunidade de Portugueses em Inglaterra.

[Aquisição ou Transferência]

O arquivo foi doado ao CD25A por Édila Gaitonde por intermédio de Álvaro de Miranda, também doador do Centro.

[Âmbito ou Conteúdo]

Verificou-se que a parcela de arquivo doada, após um cuidadoso trabalho de verificação do seu conteúdo, evidenciava uma organização original e bom estado de conservação geral.

A documentação entregue abarca, predominantemente, a década de 80 do século XX.

Tratam-se de duas secções que abrangem respetivamente um núcleo reunido/produzido por Pundalik Gaitonde e outro reunido/produzido por Édila Gaitonde, contendo duas reduzidas e simbólicas parcelas dos seus arquivos pessoais.

Foi concebido, para a documentação doada, um **quadro de classificação** que reflete o esquema de organização do fundo. As secções, subsecções, subsubsecções e séries que o compõem foram concebidas com

vista à produção de um **Inventário** e o critério para o seu estabelecimento teve em atenção o *princípio do respeito pela estrutura* (segundo o qual os documentos devem ser organizados de acordo com a estrutura de funções e atividades do indivíduo ou organização que os produziu) e o *princípio do respeito pela ordem original* (segundo o qual um fundo deve receber uma organização correspondente àquela que lhe foi dada pelo seu detentor, a fim de se preservar as relações entre os documentos).

No que respeita a publicações periódicas (jornais e revistas), fotografias, negativos, material audiovisual que integre o espólio, tomou-se a decisão de proceder ao seu tratamento e arrumação topográfica junto dos documentos de idêntica tipologia já existente no Centro.

Relativamente aos prazos de divulgação do conteúdo da documentação e dado tratar-se de um arquivo privado cumpre respeitar-se, antes de mais, a vontade expressa da família que, após a leitura prévia do inventário, nos indicou quais os documentos cujo conteúdo pretende manter sob reserva e respetivos prazos de abertura ao público. No presente caso, todos os documentos irão sendo gradualmente colocados à consulta do público depois de cumpridas as tarefas de carácter técnico necessárias à sua total preservação e sempre de acordo com os prazos previstos na legislação portuguesa.

Quanto à consulta de correspondência e de outra documentação de possível carácter confidencial, a exemplo do que acontece com outros fundos de arquivo existentes neste Serviço, a que não seja de teor estritamente político ou profissional, poderá ser sujeita a expurgo, por razões de reserva da vida privada, em cumprimento com o disposto nos art.ºs 71º e seguintes do Código Civil.

[Avaliação, Seleção e Eliminação]

O presente arquivo foi objeto de avaliação e não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

[Condições de Acesso]

O acesso à documentação faz-se de acordo com a lei geral aplicável.

[Idioma]

Contém documentos em português, inglês e indiano.

[Características Físicas]

Os documentos estão, de um modo geral, em bom estado de conservação.

[Instrumentos de Descrição]

ISAD(G)

[Unidades de Descrição Relacionadas]

Consultar: Fundo (359) Mário Marques de Andrade; Fundo (2) C.P.I. - João Pedro Monjardino / Adriana Peixoto/ Álvaro Miranda.

[Sistema de Organização]

A partir de uma intensiva análise feita ao arquivo, concluiu-se existir, em partes da documentação, uma estrutura classificatória primária que foi subsequentemente respeitada na classificação definitiva. Concebeu-se, por conseguinte, o seguinte quadro de classificação:

Quadro de Classificação

ED	(Entidade Detentora)	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO 25 DE ABRIL (CD25A)	
GA	(Grupo de Arq.)	ARQUIVOS PRIVADOS	
SGA	(Subgrupo de Arq.)	ARQUIVOS PESSOAIS	
F 381	(Fundo)	P. GAITONDE	
SC 1	(Secção)	PUNDALIK GAITONDE	(1947 – 2006)
	SR1 (Série)	Doc. diversa	(1947 – 1983)
	SR2 (Série)	Fotografias	(s.d. – s.d.)
	SR3 (Série)	Recortes de imprensa	(1991 – 1991)
	SR4 (Série)	Correspondência	(1978 – 1980)
SSC 1.1	(Subsecção)	ACTIVIDADE LITERÁRIA	(1983 – 2006)
	SR1 (Série)	Correspondência	(1983 – 1983)
	SR2 (Série)	Doc. diversa	(1983 – 2006)
	SR3 (Série)	Recortes de imprensa	(1983 – 1988)
SC 2	(Secção)	ÉDILA GAITONDE	(1963 – 2013)
SSC 2.1	(Subsecção)	ACTIVIDADE PROFISSIONAL	(1963 – 2013)
	SR1 (Série)	Correspondência	(1963 – 2013)
	SR2 (Série)	Recortes de imprensa	(1973 – 1994)

INVENTÁRIO

SC1 • PUNDALIK GAITONDE

Datas extremas 1947-2006

Inclui documentação relacionada com a independência dos territórios portugueses na Índia em articulação com a atividade literária desenvolvida pelo Dr. Pundalik Gaitonde sobre essa mesma temática.

SR 1 DOCUMENTAÇÃO DIVERSA

Datas extremas: 1947 – 1983

Dimensões: 1cx. n.º1 contendo uma pasta com um total de 7 documentos.

Assunto: série composta por documentação de diferentes tipologias e temáticas que por não se enquadrarem nas restantes séries, se reúnem sob esta designação.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui documentos possivelmente relacionados com a atividade profissional de Pundalik Gaitonde, que era médico de profissão, assim como de outros interesses.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1/ SR1

SR 2 FOTOGRAFIAS

Datas extremas: s.d. – s.d.

Dimensões: 1cx. n.º1 contendo uma pasta com um total de 8 documentos.

Assunto: série composta por 8 fotografias a preto e branco das operações militares que levaram à Anexação de Goa em Dezembro de 1961, nomeadamente a operação levada a cabo pela Brigada de Infantaria 63 Indiana para tomar Margão and Marmagão em 19 de dezembro de 1961.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui 8 fotografias a preto e branco. Quatro destes exemplares (1B, 2B, 3B e 4B) encontram-se legendados apenas com o local (Margão – cidade do estado de Goa) retratam a chegada das tropas da União Indiana (Infantaria Sikh) a Margão durante a revolta pró independência ocorrida em 19 de dezembro de 1961. As últimas 4 fotografias (5B, 6B, 7B e 8B) tratam-se de registos da ponte de Borim sobre o rio Zuari destruída pelos portugueses a 18 de Dezembro de 1961 e da ponte temporária que a substituiu).

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1/ /SR2**SR 3 RECORTES DE IMPRENSA**

Datas extremas: 1991 – 1991

Dimensões: 1cx. nº1 contendo uma pasta com um total de 8 documentos.

Assunto: série composta por documentação reunida por P. Gaitonde sobre homenagens várias que lhe foram feitas e que se refletiram na imprensa indiana.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui 8 recortes de imprensa (originais e cópias) que refletem homenagens a P. Gaitonde, enquanto nacionalista goês que lutou pela independência dos territórios ocupados por Portugal (Goa, Damão e Diu). De notar que dois desses documentos se encontram escritos em indiano e que por esse motivo não conseguimos proceder à sua tradução.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1 / /SR3**SR 4 CORRESPONDÊNCIA**

Datas extremas: 1978 – 1980

Dimensões: 1cx. nº1 contendo uma pasta com um total de 4 documentos.

Assunto: série composta por duas cartas encontradas dentro de monografia pertencente à Biblioteca de P. Gaitonde. Uma das cartas aborda o desaparecimento de Sita Valles, Ademar Valles e Edgar Valles e encontra-se sob reserva de conteúdo.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui uma monografia, duas cartas não relacionadas entre si, um envelope e um papel solto contendo registo de morada.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1 / /SR4**SSCL1 • ACTIVIDADE LITERÁRIA**

Inclui documentação relacionada com a atividade desenvolvida.

Datas extremas 1983-2006

SR 1 CORRESPONDÊNCIA

Datas extremas: 1983 – 1983

Dimensões: 1cx. nº1 contendo uma pasta com um total de 6 documentos.

Assunto: série composta por documentação que reflete a atividade literária desenvolvida por Pundalik Gaitonde, no que concerne especificamente a divulgação da obra de sua autoria intitulada “Portuguese Pioneers in India: spotlight on medicine”.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui correspondência recebida por P. Gaitonde em resposta à diversa divulgação que o próprio fez da sua obra “Portuguese Pioneers in India: spotlight on medicine”. De notar que dois exemplares se encontram escritos em Indiano e que não nos foi possível proceder à sua tradução.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1/SSC1.1/ /SR1

SR 2 DOCUMENTAÇÃO DIVERSA

Datas extremas: 1983 – 2006

Dimensões: 1cx. nº1 contendo uma pasta com um total de 9 documentos.

Assunto: série composta por documentação que reflete a atividade literária desenvolvida por Pundalik Gaitonde, no que concerne especificamente a recepção crítica das obras de sua autoria intituladas “Portuguese Pioneers in India: spotlight on medicine” e “The liberation of Goa: a participant’s view of history”.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui documentação de diversa tipologia que reflete essencialmente a recepção crítica e divulgação das duas obras supra citadas, nomeadamente a divulgação por António Figueiredo, jornalista da BBC e ativista pela libertação das colónias portuguesas.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1/SSC1.1/ /SR2

SR 3 RECORTES DE IMPRENSA

Datas extremas: 1983 – 1988

Dimensões: 1cx. nº1 contendo uma pasta com um total de 6 documentos.

Assunto: série composta por documentação que reflete a recepção crítica das obras da autoria de P. Gaitonde intituladas “Portuguese Pioneers in India: spotlight on medicine”, “The liberation of Goa: a participant’s view of history” e “The Conquistadores Scalpels”.

Cx.1 (1 pasta):

O conteúdo documental que integra a presente série inclui recortes de imprensa de artigos que refletem a recepção crítica das obras de sua autoria intituladas “Portuguese Pioneers in India: spotlight on medicine”, “The liberation of Goa: a participant’s view of history” e “The Conquistadores Scalpels”.

Avaliação, Seleção e Eliminação: Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.

F481/SC1/SSC1.1/ /SR3

SC2 • ÉDILA GAITONDE*Datas extremas 1963-2013**Inclui documentação relacionada com a atividade desenvolvida.....***SR 1 CORRESPONDÊNCIA***Datas extremas: 1963 – 2013**Dimensões: 1cx. n.º1 contendo uma pasta com um total de 15 documentos.**Assunto: série composta por documentação que reflete a atividade profissional de Édila Gaitonde, esposa de Pundalik Gaitonde.***Cx.1 (1 pasta):***O conteúdo documental que integra a presente série inclui um pequeno núcleo de correspondência recebida por Édila Gaitonde, cujo assunto abordado reflete a sua atividade profissional enquanto professora de música em diversas instituições de ensino inglesas, assim como a preparação da sua reforma. Tratam-se de cartas que abordam a admissão e recomendação de Édila Gaitonde a leccionar em instituições como a Beal Grammar School for Girls; Park Modern Secondary School (Essex); County High School for Girls; Barking Evening College, entre outros.***Avaliação, Seleção e Eliminação:** Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.**F481/SC2/ SR1****SR 2 RECORTES DE IMPRENSA***Datas extremas: 1973 – 1994**Dimensões: 1cx. n.º1 contendo uma pasta com um total de 3 documentos.**Assunto: série composta por documentação que reflete em parte a atividade profissional de Édila Gaitonde e em parte sobre a importância para Édila da preservação da herança cultural goesa.***Cx.1 (1 pasta):***O conteúdo documental que integra a presente série inclui 3 recortes de imprensa que abordam notícias de eventos de música coral possivelmente de escolas onde lecionava Édila Gaitonde; um artigo sobre a vida e obra de Mangala Wagle e um artigo que aborda a opinião de Édila Gaitonde sobre a preservação da herança goesa.***Avaliação, Seleção e Eliminação:** Não foi necessário proceder a qualquer eliminação de documentos.**F481/SC2/ /SR2**

Coimbra, 25 de setembro de 2020

O CONSELHO DIRECTIVO
DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
25 DE ABRIL

(Joana Moreira)