



Centro de
Documentação
25 de Abril
Universidade
de Coimbra



MÁRIO DIONÍSIO

1916 - 1993



professor, escritor, pintor

EXPOSIÇÃO vida e obra

2 de Fevereiro a 15 de Março 2012

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COIMBRA



Município de Coimbra



012
Dio

CD25A

"Não queiras que cada página seja um monumento. Não queiras tudo(...) Escreve. Esquece tudo, tapa os ouvidos, mete-te bem na tua experiência, só na tua experiência. Grande ou pequena, é o que tens. Não desanimes, não desistas, não te perturbes com a indiferença dos outros, não te entusiasmes com os aplausos dos outros. Escreve! Escreve!" (1963)

MD Autobiografia. P.72-73



N: 8159

LIVROS DA AUTORIA DE MD

POESIA

Via luminosa e outros poemas. Lisboa: Edições Momento, 1934. Foi retirado da bibliografia de MD por MD.

Poemas. Coimbra, 1941. (Novo Cancioneiro; 2). Capa de Manuel Ribeiro [de Pavia].

As solicitações e emboscadas. Coimbra: Atlântida, 1945. Capa de Teresa Arriaga.

O riso dissonante. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1950. (Cancioneiro Geral; 4).

Memória dum pintor desconhecido. Lisboa: Portugália Editora, 1965. (Poetas de Hoje; 19). Com reprodução de poema ms. de MD.

Poesia incompleta - 1936-1965. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1966. (Obras de Mário Dionísio; 1). Com fotografia de MD.

Le feu qui dort. Mem-Martins e Neuchâtel: Publicações Europa-América e Éditions de la Bâconnière, [1967]. Ilustração de Vieira da Silva.

Terceira idade. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1982. (Obras de Mário Dionísio; 10). Retrato de MD por Júlio Pomar (1950).

Poesia incompleta. 2ª ed. Com reedição integral de Poemas. [Mem-Martins]: Publicações Europa-América, 1982. (Obras de Mário Dionísio; 1).

PROSA (conto, novela, romance, memórias)

Oiro!: caricatura duma civilização. Lisboa: Edições Gleba, 1934. Capa com desenho de Luiz Areosa. Foi retirado da bibliografia de MD, por MD.

O dia cinzento. Coimbra: Coimbra Editora, 1944. (Novos Prosadores). Capa com desenho de Leandro Gil, pseudónimo de MD.

O dia cinzento e outros contos. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1967. (Obras de Mário Dionísio; 2). Contém desenho inédito de Júlio Pomar (1965).

Não há morte nem princípio. Mem-Martins: Publicações Europa-América, [1969]. (Obras de Mário Dionísio; 4).

O dia cinzento e outros contos. 3ª ed. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1977. (Obras de Mário Dionísio; 2). Contém desenho inédito de Júlio Pomar (1965).

O dia cinzento e outros contos. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1978. (Livros de Bolso; 182).

Monólogo a duas vozes: histórias. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1986. (Autores de Língua Portuguesa).

Autobiografia. Lisboa: O Jornal, 1987. (Autobiografias; 3). Capa com foto de Inácio Ludgero (1986).

A morte é para os outros. Lisboa: O Jornal, 1988. (Os Dias de Prosa).

ENSAIO

Ficha 14. Lisboa: ed. Autor, 1944.

O drama de Vicente Van Gogh. Coimbra: Vértice, 1953. Separata da revista Vértice. Conferência na SNBA e na Faculdade de Ciências (1951), comentário ao filme sobre Van Gogh de Gaston Diehl e Robert Hessens.

A paleta e o mundo: vol. I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1956. Orientação gráfica de Maria Keil.

Conflito e unidade da arte contemporânea. Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1958.

A Paleta e o mundo: vol. II. Lisboa: Publicações Europa-América, 1962. Orientação gráfica de Maria Keil.

Introdução à pintura. Lisboa: Publicações Europa-América, 1963. (Saber Especial; 18).

A paleta e o mundo. 2ª ed. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1973-1974. 5 vols. (Obras de Mário Dionísio; 5-9).

Conflito e unidade da arte contemporânea. 2ª ed. Almada: Galeria Municipal de Almada, 1992.

ENTREVISTAS

Encontros em Paris. Coimbra: Vértice, 1951. Reeditados em DIONÍSIO, Mário - Entrevistas (1945-1991). Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2010. (Mário Dionísio; 3)

ÁLBUNS DE PINTORES COM TEXTOS DE MD

Van Gogh, Lisboa: Ars Editorial, 1947. (Os grandes pintores e escultores). Retrato de MD por Teresa Arriaga (1944).

Pomar: XVI desenhos. Coimbra: ed. Autor, 1948. Edição especial de 30 exemplares com linogravura original. Com um texto de Mário Dionísio.

Portinari. Lisboa: Artis, 1963.

Pomar. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1990.

Pomar: XVI desenhos + desenhos da prisão e outros inéditos. Lisboa: Arte Mágica, 2004.

LIVROS COM PREFÁCIOS DE MD

FERREIRA, José Gomes

- **Poeta militante: I.** 2ª ed. Lisboa: Moraes Editores, 1977.

- **O mundo dos outros.** 6ª ed. Lisboa: Moraes Editores, 1978.

FONSECA, Manuel

- **Poemas completos.** 2ª ed. aumentada. Lisboa: Portugalíia, 1963. (Poetas de Hoje).

OLIVEIRA, Carlos de

- **Casa na Duna.** 3ª ed. rev. Lisboa: Portugalíia, 1964.

PIRES, José Cardoso

- **O anjo ancorado.** Lisboa: Círculo dos Leitores, 1980.

- **O anjo ancorado: uma pequena grande história.** 7ª ed. Lisboa: O Jornal, 1984.

- **O anjo ancorado.** 8ª ed. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1990. Contém textos de António Tabucchi e Mário Dionísio.

REDOL, Alves

- **Barranco de cegos.** 3ª ed. Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1970.

TEXTOS EM COLECTÂNEAS

Ronda Infantil. In *Marchas, danças e canções.* Lisboa: Seara Nova, 1946.

Canto de Esperança. In *Marchas, danças e canções.* Lisboa: Seara Nova, 1946.

Ode insólita a Gomes Leal. In RODRIGUES, Armindo e COCHFEL, João José Cochofel (org.) - *Homenagem poética a Gomes Leal.* Coimbra: Ed. dos organizadores, 1948.

Guilherme de Azevedo. In SIMÕES, João Gaspar (org.) - *Perspectivas da Literatura Portuguesa do Século XIX: I.* Lisboa: Ática, 1949.

[**Intervenções em debate.**] In Rencontres Internationales de Genève - *L'art dans la société d'aujourd'hui.* Neuchâtel: Éditions de la Baconnière, 1968.

[**Respostas a questionário.**] In FARIA, Almeida; DIONÍSIO, Eduarda; MATOS, Salgado de (org.) - *Situação da arte.* Mem-Martins: Publicações Europa-América, 1968.

Barranco de cegos. In COCHFEL, João José - *Grande dicionário da literatura portuguesa e da teoria literária*. Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1977.

[**Sobre a Editorial Inova**]. In *Inova: 72 personalidades*. Porto: Inova, 1978.

Discutir é um direito democrático. In GAGO, José Carlos Serras (org.) - *Os anos do século*. Lisboa: Sindicato da Actividade Cinematográfica, [1979].

A criação e o(s) poder(es). In APE: *II Congresso dos escritores portugueses*. Lisboa: APE, 1982.

Os avessos do mito. In PESSOA, Fernando - *Mensagem* e POMAR, Júlio - *7 histórias portuguesas*. Lisboa: Livraria Clássica, 1986.

Mes souvenirs d'un grand peintre. In *Hommage à Cândido Portinari*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, 1988.

Homenagem a Joaquim Namorado. In *Incomodidade necessária: depoimentos*. Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 1991.

[**Carta a Ferreira de Castro de 1947**]. In ALVES, Ricardo António (org.) - *100 cartas a Ferreira de Castro*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra, 1992.

Para o perfil de um camarada. In MARINHO, Maria José; REDOL, António Mora - *Alves Redol: testemunhos dos seus contemporâneos*. Lisboa: Caminho, 2000.

TEXTOS DE MD EM CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES

[**Sem título**]. In *Portinari: 12 ilustrações de Portinari para o romance «A Selva» de Ferreira de Castro*. Porto: Academia Dominguez Alvarez, s.d. [anos 50].

[**Sem título**]. In *Júlio Resende*. Porto: Galeria Divulgação, 1960.

[**Sem título**]. In *48 pinturas de José Júlio*. Évora: Museu de Évora, 1963.

[**Sem título**]. In *Exposição estudantil de Artes Plásticas*. Lisboa, s.d. [anos 60]
Brochura copiografada. Exposição integrada da 1ª Quinzena de Artes Plásticas das AA EE.

[**Sem título**]. In *José Júlio*. Lisboa: SNBA, 1965. Transcrição do texto do catálogo de Évora (1963). Transcrito em *José Júlio* (2002).

[**Sem título**]. In *Júlio Resende: Brasil 77*. Lisboa: Galeria S. Mamede, 1978.

[**Sem título**]. In *Júlio Resende: exposição retrospectiva*. Porto: Museu Soares dos Reis, 1979.

[**Sem título**]. In *Júlio: exposição retrospectiva*. Lisboa: FCG, 1979.

Manuel Felipe: uma conclusão ou um começo? In *Manuel Felipe*. Lisboa: Galeria do Diário de Notícias, 1982.

Pavia e a sua lição. In *Manuel Ribeiro de Pavia*. Mora: Casa Museu Manuel Ribeiro de Pavia, 1984.

Portinari, pintor de camponeses. In *30 desenhos de Portinari*. Lisboa: FCG, 1987.

Um (rico) parente meu. In *Fernando Namora: 50 anos de vida literária*. Estoril: Galeria do Casino do Estoril, 1988.

Um outro Goya e algo mais. In *João Abel Manta: gráfica*. Lisboa: Prémio Stuart, 1988.

[Sem título]. In *Mário Dionísio*. Lisboa: Galeria Nasoni, 1989.

[Sem título]. In *Sá Nogueira*. Lisboa: Galeria Ana Isabel, Lisboa, s.d. [início dos anos 90?]

Conflito e unidade da arte contemporânea. In *Conflito e unidade da arte contemporânea*. Almada: Câmara Municipal de Almada, 1992.

[Um outro Goya e algo mais]. In *Caricaturas portuguesas de João Abel Manta*. Lisboa: Museu Rafael Bordalo Pinheiro, 1993.

Lembrança do Chico Keil: as exposições gerais de artes plásticas. In *Keil do Amaral: o arquitecto e o humanista*. Lisboa, Câmara Municipal, 1999.

[Extractos retirados da imprensa]. In *Exposição antológica Manuel Ribeiro de Pavia*. Mora, s.d. [1996?].

[Sem título]. In *José Júlio*. Lisboa, 2002.

TEXTOS DE MD EDITADOS EM LIVRO PÓS 93

O dia cinzento: antologia. Lisboa: Diário de Notícias, 2000. (Biblioteca de Verão).

Mais verde mais azul mais branco mais vermelho. Lisboa: Abril em Maio, 2001. (Textos Roubados; 1).

O quê? professor?! Lisboa: Abril em Maio, 2001. (Textos Roubados; 2).

COLEÇÃO MÁRIO DIONÍSIO DA CASA DA ACHADA

DIONÍSIO, Mário - **Entre palavras e cores : alguns dispersos: (1937-1990)**. Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2009. (Mário Dionísio; 1).

GONÇALVES, Rui Mário - **Mário Dionísio pintor**. Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2009. (Mário Dionísio; 2).

DIONÍSIO, Mário - **Entrevista: (1945-1991)**. Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2010. (Mário Dionísio; 3).

Mário Dionísio – Vida e obra. Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2011. (Mário Dionísio; 4). Com textos inéditos de Isabel da Nóbrega, Jorge Silva Melo, João Madeira, Luís Trindade, António Pedro Pita, Rui Canário, Maria Alzira Seixo, Rocha de Sousa, Regina Guimarães, Cristina Almeida Ribeiro, Nuno Júdice, Sagueñail, Manuel Gusmão, Eugénia Leal).

Sonhar com as mãos: o desenho na obra de Mário Dionísio. Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2011. (Mário Dionísio; 5). Com texto introdutório de Paula Ribeiro Lobo, extractos de diários inéditos de Mário Dionísio, cronologia e bibliografia (textos de Mário Dionísio sobre arte)

CD25A

