

EXPOSIÇÃO VOCACIONADA PARA PÚBLICO ESCOLAR “ *O Legado de um Cravo* ”

TEMA:

Criada em 2023, sobre o tema do *25 de Abril de 1974*.

“*O Legado de um Cravo*” é “uma exposição que celebra os 50 anos do *25 de Abril de 1974* e que pretende colmatar silêncios desculpabilizantes do regime que dirigiu Portugal entre 1926 e 1974. Com uma caracterização geral do período, os meios de opressão sobre a população da época, os meios de resposta das oposições e ainda aspetos da luta anticolonial que levou ao golpe militar”.

Alberto Muñoz Céspedes (Alumira) é o responsável pelo projeto e contou com o apoio do Museu do Aljube e do Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra. A conceção contou com a parceria da *Rebobinar*.

ESTRUTURA LÓGICA:

A exposição é composta por 12 “roll-up’s” sobre o Estado Novo e o 25 de Abril, sendo sempre requisitada na íntegra.

Pode ser exposta sequencialmente, ou separadamente, em 3 conjuntos autónomos: “Estado Novo” (1; 2; 3; 4; 5; 6; 7); “25 de Abril”(8; 9 e 10) e “25 de Abril em números” (11 e 12).

ESTRUTURA FÍSICA:

12 “roll-up’s” de 200x120x35 cm, impressos a cores, com os seguintes títulos:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 - O legado de um cravo – apresentação | 7 - Uma agência sem inteligência |
| 2 - Deus, pátria e família | 8 - Nem todos os dias são iguais |
| 3 - Grandes demais | 9 - Um 25 de Abril que durou 2 anos |
| 4 - Como uma grande família | 10 - Liberdades a sério e para todos |
| 5 - Afiado como uma seta | 11 - Em cada esquina uma revolução |
| 6 - Ao serviço de muito poucos | 12 - Os números de um legado |

Total de área de exposição: variável (dependendo da distribuição dos roll’up’s no espaço).

CONDIÇÕES DE CEDÊNCIA E ITINERÂNCIA:

As escolas poderão requisitar a exposição diretamente suportando os custos do seguro, devendo a mesma ser exibida num espaço interior com condições adequadas e idealmente vigiado.

Espaço:

- **IMPORTANTE** - os 12 “roll-up’s” devem ser expostos no interior, num espaço com condições adequadas e com vigilância.

Requisitos:

- Levantamento, transporte e devolução nas instalações do CD25A, ficam a cargo da entidade que requisita a exposição;
- Equipamento: espaço físico interior necessário;
- Equipa: pelo menos duas pessoas para montagem dos roll-up’s para prevenção de danificação de material.

Custos: Gratuito - Empréstimo por períodos de uma a duas semanas

Seguro obrigatório/valor capital da exposição a segurar: 1600 euros

SUGESTÃO:

Esta exposição itinerante encontra-se igualmente disponível para requisição no Museu do Aljube.

Contactar: educaljube@museudoaljube.pt

“Roll-up’s” abertos



1



2



3



10



11



12

“Roll-up” fechado

