

TEMA :

[Exposição](#) criada em 2004, sob o tema o cartaz político durante os anos da revolução de **25 de Abril**

ESTRUTURA LÓGICA:

A exposição é composta por uma selecção de 35 cartazes políticos originais peretencentes à vasta colecção de cartazes do CD25A.

ESTRUTURA FÍSICA:

Cartazes de diversas dimensões prontos para usponder

Total de área de exposição: cerca de 5 m²

CONDIÇÕES DE CEDÊNCIA E ITINERÂNCIA:

Espaço: ca 15 m lineares

Encargos vossos:

- Transporte dos materiais da exposição: (Coimbra/local/ Coimbra)
- Equipamento: painéis/paredes de exposição ou calha e 25 varetas para suspensão dos cartazes.

Custos: empréstimos por períodos de um mês.

Valor capital da exposição a segurar: 1500 euros

CARTAZES da REVOLUÇÃO



... Viveram-se, então [nos anos da revolução de 25 de Abril de 1974], momentos únicos em que o entusiasmo popular se traduziu em manifestações espontâneas, cuja expressão plástica se concretizou numa vasta produção de graffiti, murais e cartazes, formas de expressão de impacto imediato que transfiguraram a imagem das cidades com vagas de cor e de movimento, numa verdadeira subversão dos cânones estéticos do regime que findara.

Anabela Carvalho

Povo/MFA
Todos À ASSEMBLEIA

Domingo 27 de Abril de 1974
No Pavilhão da Academia da Amadora
Plenário Para Apresentação Das Conclusões dos Trabalhos Já Realizados Nos Diversos Grupos de Festa Popular Trabalho com a Participação de ARY dos Santos e Fernando Torção

Se a revolução tem uma cor, o cartaz tem um rosto e uma voz: mostra e diz. Mesmo inacabado, o seu rosto faz-se conhecido e a voz expressa-se na aliança fulminante entre o verbo e a vista.

Só não o ouve quem por ele passa distraído sem o ver; nem o vê quem por ele passa como quem se passava nas nuvens de olhos postos no chão.

A sua voz não é como a do mar que se ouve longe na distância, nem o vento a traz como as folhas de Outono. Trata-se de uma fala que, aparentemente muda, sem se mover entra pelos olhos dentro como uma aparição, ou nos escapa como uma ausência: a ausência de som, o vazio a céu aberto entre paredes sem janelas ou portas.

Nem fortuito nem arbitrário, o cartaz é presença - mostra; é um facto visual imediato, com autor e destinatário. Voluntário e provocador.

Orlando da Costa

Organização: Centro de Documentação 25 de Abril

Universidade de Coimbra



PROPAGANDA POLÍTICA

1	CDS	<i>Duplica o teu voto: traz um amigo: CDS o voto certo: Portugal aos portugueses.</i> Lisboa: CDS, 1976 (Lisgráfica), col.; 84x60cm. 50.000 ex. Cores: azul, preto sobre fundo branco.
2	CDS	<i>O voto da vitória</i> S.l.: CDS, s.d. col.; 60x30cm. Logotipo do CDS. Cores: verde, azul e preto sobre fundo branco.
3	MDP/CDE	<i>Grande comício MDP/CDE: contra a reacção em frente pela democracia: 14 de Março, Sexta-feira 21.30h, Campo Pequeno.</i> S.l.: MDP/CDE, 1975 (GUIDE), col.; 70x51cm. 20.000 ex. Cores: vermelho, preto sobre fundo branco.
4	MDP/CDE	<i>Movimento Democrático Português, 1969, 1973, 1975: Povo Liberdade Democracia: a mesma luta o mesmo voto.</i> Lisboa: MDP/CDE (Astória) 1975. col.; 70x50cm. Logotipo do MDP/CDE. Cores: laranja, preto sobre fundo branco. Legenda: vota MDP/CDE o voto do povo.
5	MES	<i>Lutar criar poder popular!</i> Lisboa: MES, s.d. (Renascença Gráfica), col.; 60x41cm. Logotipo do MES, 10.000 ex. Cores: vermelho, amarelo, preto sobre fundo branco.
6	MRPP	<i>Vota MRPP: o voto do povo: nos candidatos do povo e no mandato popular.</i> Lisboa: MRPP, s.d. (Casa Portuguesa), col.; 68x47cm. Representação de manifestação de operários. Cores: vermelho, preto, branco sobre fundo amarelo.
7	PARTIDO de UNIDADE POPULAR	<i>Manifestação contra a suspensão da FEC da Rádio e TV: 2º, 14 de Abril Rossio, 19h.</i> Lisboa: PUP, s.d. p&b; 43x30cm. Legenda: nem fascismo nem social-fascismo. Democracia popular!
8	PCP	<i>Comício com a presença de Álvaro Cunhal: Torres Vedras 21 horas 19 de Abril de 1975: Campo de Torriense.</i> Torres Vedras: PCP, 1975. col., 48x69cm. Cores: azul sobre fundo branco.
9	PCP (R)	<i>O 1º de Maio é vermelho.</i> S.l.: PCP(R), s.d. col.; 86x61cm. Desenho figurativo. Cores: vermelho, preto sobre fundo branco. Legenda: todos à Pr. D. João I às 14h, por um 1º de Maio de luta.
10	PPD	<i>Social Democracia. Açores.</i> S.l.: PPD, s.d. col.; 50x45cm. Logotipo do PPD e desenhos das ilhas. Cores: azul, laranja, preto, vermelho.
11	PPD; CID, Augusto	<i>Grande Festa Popular: o PPD vencerá: sexta-feira, dia 23 às 19.30h no Estádio 1º de Maio.</i> S.l.: PPD, [1976] col.; 65x32cm. Cores: laranja e preto sobre fundo branco. Legenda: se ainda estás indeciso vem à nossa festa e vem conhecer-nos/ o PPD vencerá.
12	PPM	<i>O povo quer na mão destinos da região: vota PPM.</i> S.l.: PPM, 1976. p&b; 67x49cm.
13	PRP/BR	<i>Morte ao fascismo: vigilância revolucionária: revolução socialista.</i> S.l.: PRP, s.d. col.; 59x41cm. Cores: preto vermelho sobre fundo branco.
14	PS	<i>1º de Maio: controlo operário: comissões de trabalhadores: unidade sindical: eleições nos sindicatos: concentração-Praça do Chile, 13 horas.</i> Lisboa: PS, 1975 (Peres Artes Gráficas), col.; 63x43cm. Logotipo do PS. 500.000 ex. Cores: amarelo, preto, vermelho sobre fundo branco.
15	PS	<i>Confraternização dos trabalhadores socialistas das pescas [...]</i> Nazaré, PS, s.n. col.; 61x39cm. Planta de porto marítimo. Cores: azul, amarelo, vermelho sobre fundo branco.
16	PS	<i>Partido Socialista.</i> Lisboa.: PS, 1975 (Peres Artes Gráficas), col.; 59x64cm. 30.000 ex. Figurativo: manifestação. Cores: vermelho, preto sobre fundo branco.
17	UDP	<i>Encontro Nacional de Professores.</i> Lisboa: UDP, s.l. col.; 60x42cm. Cores: rosa, verde sobre fundo branco. Legenda: lutar pela escola de Abril [...]

ASSOCIATIVISMO

18	ASSOCIAÇÃO dos DEFICIENTES das FORÇAS ARMADAS; REIS, Orlando	<i>14 de Maio de 1974/75/76: 22 aniversário: direito ao trabalho: não à resignação.</i> S.l.: ADFA, 1976. col.; 64x45cm. Cores: vermelho, preto, amarelo, verde, azul, cinzento sobre fundo branco
19	AEISA; AEFCL	<i>Dia Mundial do Ambiente: 5 de Junho.</i> Lisboa: AEISA, AEFCL, s.d. col. ; 60x43cm. Cores: azul, laranja sobre fundo branco. Legenda: deixem-nas viver.
20	ENCONTRO NACIONAL da UJC e UEC	<i>Unificação da juventude comunista [...].</i> Lisboa: UJC, UEC, 1979. col.; 70x47cm. Esboço de um rosto. Cores: amarelo, vermelho, verde, preto sobre fundo branco. Legenda: por Portugal de Abril no trabalho na escola e na vida.

SINDICALISMO

21	CGTP-IN	<i>Grande Jornada: 1º de Maio: unidade e luta: concentração [...].</i> Lisboa: CGTP-IN, s.d. col.; 69x48cm. Cores: verde, vermelho, amarelo, preto sobre fundo branco.
22	CGTP-IN; CIL; CIS	<i>Grande manifestação: Sábado 11 de Novembro 15 horas [...].</i> Lisboa: CGTP-IN, CIL, CIS, s.d. col.; 62x45cm. Foto de manifestação. Cores: castanho e vermelho sobre fundo branco. Legenda: em defesa da Reforma Agrária contra o aumento do custo de vida.

MFA

23	DINAMIZAÇÃO CULTURAL. ACÇÃO CÍVICA; MANTA, João Abel	<i>MFA: sentinela do povo.</i> [Lisboa]: IN-CM, [1975]. col.; 66x45cm. Cores: verde, cinzento sobre fundo branco.
24	DINAMIZAÇÃO CULTURAL. ACÇÃO CÍVICA; ROSA, Artur	<i>Povo MFA: a revolução em marcha.</i> [Lisboa]: IN-CM, [1975] col.; 65x47cm. Cores: verde, vermelho, preto e branco sobre fundo amarelo.
25	DINAMIZAÇÃO CULTURAL. ACÇÃO CÍVICA; Vespeira	<i>Flor Libertação: Fruto-Democracia: Semente-Socialismo: Forças Armadas Raízes Duma Revolução.</i> [Lisboa]: IN-CM, [1975]. col.; 70x47cm. Logotipo do MFA. Cores: azul, vermelho, verde, castanho sobre fundo branco.
26	DINAMIZAÇÃO CULTURAL. ACÇÃO CÍVICA; MANTA, João Abel	<i>MFA, Povo: Povo, MFA.</i> [Lisboa]: IN-CM, [1975]. 70x42cm; col. Cores: verde, preto, rosa sobre fundo branco.
27	MFA; DINAMIZAÇÃO CULTURAL; ACÇÃO CÍVICA; Vespeira	<i>Povo voto.</i> Lisboa: IN-CM, [1975]. col.; 65x47cm. Cores: vermelho, verde e preto sobre fundo branco. Legenda: não faças o jogo da reacção: vota pela revolução.

CULTURA

28	<i>25 de Abril do Povo: 2.000 contos para o "25 de Abril do Povo" [...]</i> [Lisboa]: Emp. do Jornal do Comércio, s.d. col.; 68x50cm, 50.000 ex. Cores: branco, vermelho e preto sobre fundo azul.	
29	CENTRO CULTURAL DE ÉVORA. Secretaria de Estado da Cultura	<i>12 Encontro Internacional de Teatro para a Infância.</i> Évora: CCE, 1979. col. , 65x45cm. Cores: laranja, amarelo, preto, azul sobre fundo branco.
30	O PROLETÁRIO VERMELHO	<i>Abstenção activa! Voto branco: unidade na Base e na Acção: Classe operária contra classe burguesa: nem fascismo, nem social fascismo: democracia popular.</i> Lisboa: P.V, s.d. col. ; 56x37cm. 1.000 ex. Cores: amarelo, preto, vermelho sobre fundo branco.
31	FEDERAÇÃO PORTUGUESA das COLECTIVIDADES CULTURA e RECREIO; SECRETARIADO das COLECTIVIDADES CULTURA e RECREIO (Lisboa)	<i>Corrida da liberdade: 25 de Abril às 9 horas.</i> Lisboa: FPCCR, s.d. col.; 70x50 cm. Cores: verde, vermelho sobre fundo branco.
32	PORTUGAL 25 DE ABRIL; Sérgio Guimarães	<i>[Menino com a espingarda, 1974].</i> Coimbra: CD25A, 1995 (Tip. Lousanense), col.; 69x48cm. Reedição do original de 19974. Cores: amarelo, vermelho, castanho sobre fundo azul.
33	SECRETARIA de ESTADO da COMUNICAÇÃO SOCIAL. DIRECÇÃO GERAL da DIVULGAÇÃO	<i>25 de Abril de 1974: da resistência à libertação: exposição comemorativa [...].</i> Lisboa: SECS, DGD, 1977. col.; 48x64cm. Cores: amarelo, branco, preto sobre fundo rosa.
34	USL; CGTP-IN	<i>Não à nova PIDE: 25 de Abril sempre.</i> S.l.: USL, CGTP-IN, s.d. col.; 60x41cm. Cores: preto, vermelho, amarelo, sobre fundo branco.

DIVERSOS

35	ASSEMBLEIA	<i>Assembleia da População do 2º bairro: Junta de Freguesia de Santos, Lapa, Stª Isabel [...]: plenário da população dia 9 de Março às 17.30h. na Escola Ferreira Borges.</i> S.l.: Antunes & Amílcar Ltdº, s.d. col.; 69x48cm. Contém lista nomes de elementos da comissão de iniciativa. Cores: vermelho preto sobre fundo branco. Desenho alusivo ao tema.
36	COMISSÃO para a LIBERTAÇÃO IMEDIATA dos ANTIFASCISTAS PRESOS	<i>Comício Pav. desportos dia 14- 3º F. 21.30h.</i> S.l.: CLIAP, 1975. col.; 59x42cm. Cores: branco, amarelo sobre fundo vermelho. Legenda: pela libertação imediata dos anti-fascistas presos.
37	CONSTITUIÇÃO 76: artigo 27: direito à liberdade e à segurança [...].	Lisboa: SECS, D-GD., s.d. col.; 70x50cm. 50.000ex. Cores: vermelho, preto, verde sobre fundo branco.
38	GDUP	<i>O 25 de Abril preso em Caxias!.</i> S.l.: GDUP, s.d. col.; 62x41cm. Cores: preto e vermelho sobre fundo branco. Reprodução de fotografia de Otelo Saraiva de Carvalho discursando durante a campanha eleitoral de 1976.
39	LIGA para a PROTECÇÃO da NATUREZA	<i>Não à abertura da fronteira da Portela do Homem.</i> Lisboa: LPPN, s.d. col.; 66x50cm. Cores: verde, vermelho, preto e branco sobre fundo amarelo. Legenda: o Parque Nacional da Peneda do Gerês precisa de ti/ não deixes o parque morrer/ campanha nacional
40	USL; USS/CGTP-IN; MDM	<i>8 de Março dia internacional da Mulher.</i> Lisboa: USL, USS/CGTP-IN, MDM, s.d. (Belfranco CRL), col.; 67x48cm. Cores: azul, laranja sobre fundo branco. Legenda: igualdade, desenvolvimento, paz.