

AS CAMPANHAS DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL DO MFA

5ª Feira 24 de Abril de 2014

Integrada na evocação do 40º aniversário do 25 de Abril, o Centro de Documentação 25 de Abril, de parceria com o CES e o TAGV, organiza, **no próximo dia 24 de Abril, 5ª feira, pelas 17H30**, uma sessão pública, a realizar no Café-Teatro do TAGV, em Coimbra, na qual inaugurará a exposição fotográfica “Operações Guarda e Maio-Nordeste” e organizará um debate público sobre as Campanhas de Dinamização Cultural e Acção Cívica do MFA, parte importante, e particularmente significativa, do período revolucionário que se seguiu à queda do anterior regime. As fotografias que constam da exposição foram oferecidas ao CD25A pelo Dr. Manuel Brito. Este participará igualmente no debate, que terá lugar a partir das 18H00 e que contará também com Manuel Madeira, Sónia Vespeira de Almeida e Pierre Marie. A moderação será de Rui Bebiano.

Notas biográficas:

MANUEL BRITO tem formação na área das ciências da educação e da educação física, e é professor representante do Ministério da Educação na Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (Lisboa Norte). Foi diretor do Gabinete Coordenador do Desporto Escolar do Ministério da Educação, membro do Conselho Superior do Desporto e do Conselho Nacional do Desporto, presidente do Instituto Nacional do Desporto, do Conselho Nacional Contra a Violência no Desporto, do Conselho para a Ética e Segurança no Desporto e do Conselho Nacional Antidopagem (CNAD). Foi também, entre outros cargos públicos de destaque, vereador da Câmara Municipal de Lisboa, com os pelouros das Obras Municipais, da Ação Social, da Educação e Juventude, Desporto, e da Proteção Civil, bem como vice-presidente do Comité Olímpico de Portugal. Como militar, participou nas Campanhas de Dinamização Cultural do MFA.

MANUEL MADEIRA é doutorado em Engenharia Florestal e professor catedrático do Instituto Superior de Agronomia, onde fez a sua formação. Durante o ano de 1975, como militar, esteve destacado na Comissão de Dinamização Cultural (estrutura da 5ª Divisão), participando em atividades no âmbito das Campanhas de Dinamização nos distritos de Castelo Branco e de Viseu, nos Açores, junto da comunidade portuguesa na Holanda e no distrito de Bragança. Foi Presidente do Departamento de Ciências do Ambiente do ISA e coordenador do Centro de Pedologia da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Foi também Presidente da Sociedade Portuguesa da Ciência do Solo. Exerce docência e investigação no domínio dos recursos naturais e da gestão e sustentabilidade dos ecossistemas. É autor ou co-autor de 280 comunicações a congressos e de mais de 200 publicações científicas.

AS CAMPANHAS DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL DO MFA

5ª Feira 24 de Abril de 2014

SÓNIA VESPEIRA DE ALMEIDA, antropóloga, é professora auxiliar convidada no Departamento de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e investigadora integrada no Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA). É co-coordenadora (com Nélia Dias) do grupo de investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA. Atualmente desenvolve investigação de pós-doutoramento sobre arte contemporânea portuguesa e a circulação dos objetos artísticos. É membro da Comissão Editorial da revista “Cadernos de Arte” e “Antropologia” (NVBA – Brasil). Foi menção honrosa do Prémio de História Victor de Sá.

PIERRE MARIE tem um mestrado em ciências políticas e está presentemente a preparar, na Universidade de Coimbra e na Universidade de Caen, França, um doutoramento em História contemporânea. Trabalha sobre os movimentos de educação popular na Revolução portuguesa, em particular sobre as associações culturais e educativas do distrito de Coimbra no período que vai de 1974 a 1986. Interessa-se pelos movimentos sociais, pelo poder popular em Portugal, pelo associativismo e pelas experiências de educação popular.

por Punk Rock, Feminismo Queer, Contra-Cultura e Política Radical.

Campanhas de Dinamização Cultural - © Manuel Brito

